

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

وحدات الكتاب الخامس

الوحدة الثالثة

من غاب اليوم؟

١. من غاب اليوم؟
٢. من غاب اليوم؟
٣. من غاب اليوم؟
٤. من غاب اليوم؟
٥. من غاب اليوم؟
٦. من غاب اليوم؟
٧. من غاب اليوم؟
٨. من غاب اليوم؟
٩. من غاب اليوم؟
١٠. من غاب اليوم؟

١. من غاب اليوم؟
٢. من غاب اليوم؟
٣. من غاب اليوم؟
٤. من غاب اليوم؟
٥. من غاب اليوم؟
٦. من غاب اليوم؟
٧. من غاب اليوم؟
٨. من غاب اليوم؟
٩. من غاب اليوم؟
١٠. من غاب اليوم؟

صفحة ٢٥

الوحدة الثانية

عيسى مريض اليوم

١. عيسى مريض اليوم.
٢. عيسى مريض اليوم.
٣. عيسى مريض اليوم.
٤. عيسى مريض اليوم.
٥. عيسى مريض اليوم.
٦. عيسى مريض اليوم.
٧. عيسى مريض اليوم.
٨. عيسى مريض اليوم.
٩. عيسى مريض اليوم.
١٠. عيسى مريض اليوم.

١. عيسى مريض اليوم.
٢. عيسى مريض اليوم.
٣. عيسى مريض اليوم.
٤. عيسى مريض اليوم.
٥. عيسى مريض اليوم.
٦. عيسى مريض اليوم.
٧. عيسى مريض اليوم.
٨. عيسى مريض اليوم.
٩. عيسى مريض اليوم.
١٠. عيسى مريض اليوم.

صفحة ١٣

الوحدة الأولى

الشرب

١. الشرب.
٢. الشرب.
٣. الشرب.
٤. الشرب.
٥. الشرب.
٦. الشرب.
٧. الشرب.
٨. الشرب.
٩. الشرب.
١٠. الشرب.

١. الشرب.
٢. الشرب.
٣. الشرب.
٤. الشرب.
٥. الشرب.
٦. الشرب.
٧. الشرب.
٨. الشرب.
٩. الشرب.
١٠. الشرب.

صفحة ١

الوحدة السادسة

الطعام على المائدة

١. الطعام على المائدة.
٢. الطعام على المائدة.
٣. الطعام على المائدة.
٤. الطعام على المائدة.
٥. الطعام على المائدة.
٦. الطعام على المائدة.
٧. الطعام على المائدة.
٨. الطعام على المائدة.
٩. الطعام على المائدة.
١٠. الطعام على المائدة.

١. الطعام على المائدة.
٢. الطعام على المائدة.
٣. الطعام على المائدة.
٤. الطعام على المائدة.
٥. الطعام على المائدة.
٦. الطعام على المائدة.
٧. الطعام على المائدة.
٨. الطعام على المائدة.
٩. الطعام على المائدة.
١٠. الطعام على المائدة.

صفحة ٦٣

الوحدة الخامسة

ماذا تريد؟

١. ماذا تريد؟
٢. ماذا تريد؟
٣. ماذا تريد؟
٤. ماذا تريد؟
٥. ماذا تريد؟
٦. ماذا تريد؟
٧. ماذا تريد؟
٨. ماذا تريد؟
٩. ماذا تريد؟
١٠. ماذا تريد؟

١. ماذا تريد؟
٢. ماذا تريد؟
٣. ماذا تريد؟
٤. ماذا تريد؟
٥. ماذا تريد؟
٦. ماذا تريد؟
٧. ماذا تريد؟
٨. ماذا تريد؟
٩. ماذا تريد؟
١٠. ماذا تريد؟

صفحة ٥١

الوحدة الرابعة

الملابس

١. الملابس.
٢. الملابس.
٣. الملابس.
٤. الملابس.
٥. الملابس.
٦. الملابس.
٧. الملابس.
٨. الملابس.
٩. الملابس.
١٠. الملابس.

١. الملابس.
٢. الملابس.
٣. الملابس.
٤. الملابس.
٥. الملابس.
٦. الملابس.
٧. الملابس.
٨. الملابس.
٩. الملابس.
١٠. الملابس.

صفحة ٣٧

الوحدة الثامنة

قلمي

١. قلمي.
٢. قلمي.
٣. قلمي.
٤. قلمي.
٥. قلمي.
٦. قلمي.
٧. قلمي.
٨. قلمي.
٩. قلمي.
١٠. قلمي.

١. قلمي.
٢. قلمي.
٣. قلمي.
٤. قلمي.
٥. قلمي.
٦. قلمي.
٧. قلمي.
٨. قلمي.
٩. قلمي.
١٠. قلمي.

صفحة ٨٧

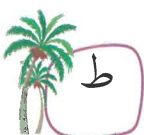
الوحدة السابعة

أين الأذن؟

١. أين الأذن؟
٢. أين الأذن؟
٣. أين الأذن؟
٤. أين الأذن؟
٥. أين الأذن؟
٦. أين الأذن؟
٧. أين الأذن؟
٨. أين الأذن؟
٩. أين الأذن؟
١٠. أين الأذن؟

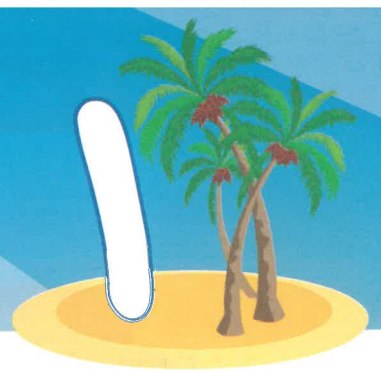
١. أين الأذن؟
٢. أين الأذن؟
٣. أين الأذن؟
٤. أين الأذن؟
٥. أين الأذن؟
٦. أين الأذن؟
٧. أين الأذن؟
٨. أين الأذن؟
٩. أين الأذن؟
١٠. أين الأذن؟

صفحة ٧٥



الشَّرَاب

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّدٌ: أَيُّ شَرَابٍ تُرِيدُ يَا مُعَاوِيَةَ؟
 مُعَاوِيَةَ: أَشْرَبُ الشَّايَ بِالسُّكَّرِ.
 مُحَمَّدٌ: لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ؟
 مُعَاوِيَةَ: أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي الصَّبَاحِ.
 مُحَمَّدٌ: وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي الْمَسَاءِ؟
 مُعَاوِيَةَ: أَشْرَبُ الشَّايَ أَوْ الْحَلِيبَ.
 مُحَمَّدٌ: وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ؟
 مُعَاوِيَةَ: أَشْرَبُ الْمَاءَ، أَوْ أَشْرَبُ الْعَصِيرَ.
 مُحَمَّدٌ: تَفْضَّلُ الشَّايَ.







٢ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

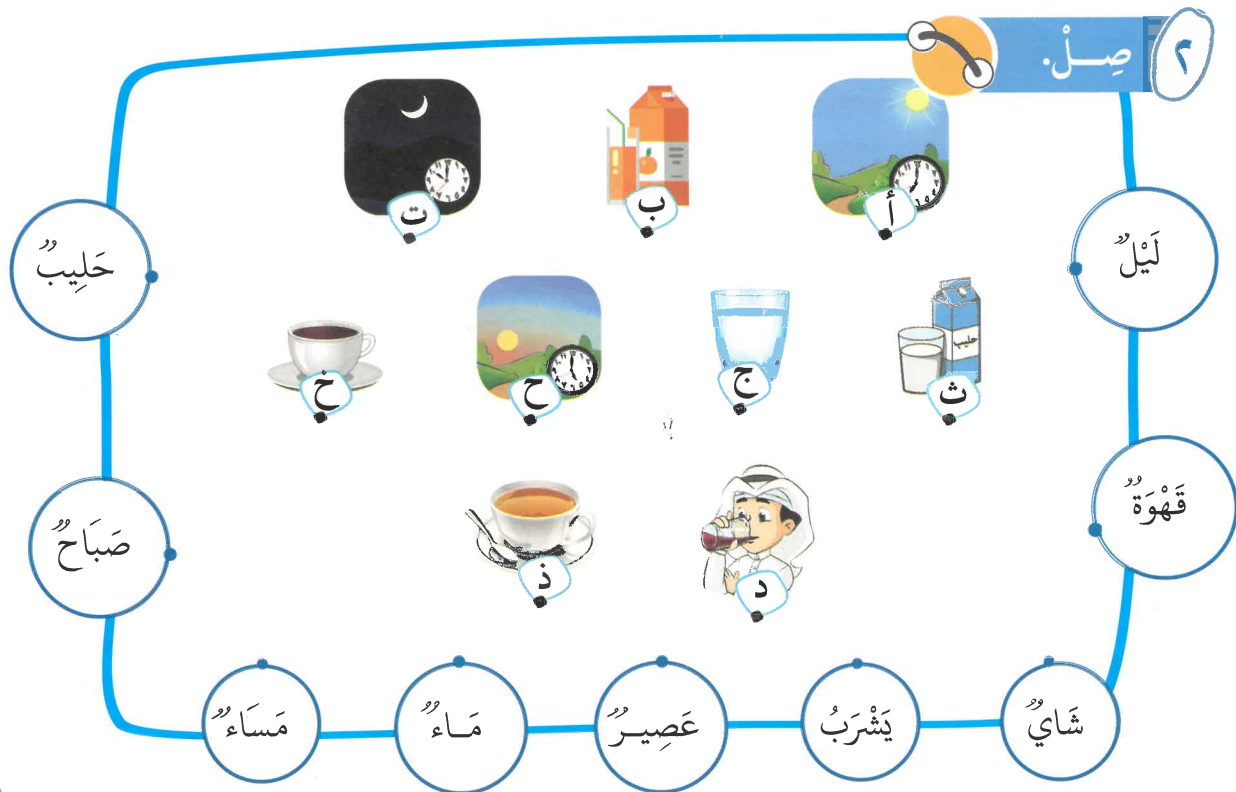
						
قَهْوَةٌ	عَصِيرٌ	مَاءٌ	حَلِيبٌ	سُكَّرٌ	شَّايٌ	يَشْرَبُ
						
أَوْ	شَرَابٌ	مَسَاءٌ	صَبَاحٌ	لَيْلٌ	تَفْضَّلُ	



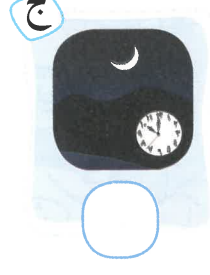
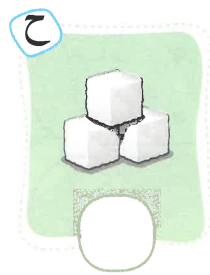
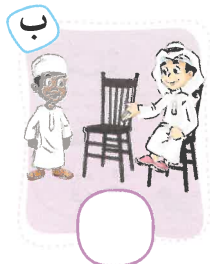
١ صَل

	ب	• لَيْلٌ • شَرَابٌ		أ	• يَشْرَبُ • مَاءٌ
	ث	• مَسَاءٌ • شَايٌ		ت	• شَايٌ • قَهْوَةٌ
	ح	• تَفْضَلُ • يَشْرَبُ		ج	• لَيْلٌ • حَلِيبٌ
	د	• حَلِيبٌ • لَيْلٌ		خ	• شَايٌ • مَاءٌ
	ز	• عَصِيرٌ • صَبَاحٌ		ذ	• عَصِيرٌ • صَبَاحٌ
	س	• مَسَاءٌ • تَفْضَلُ		ز	• مَاءٌ • أَوْ
				ش	• سَكَّرُ • لَيْلٌ

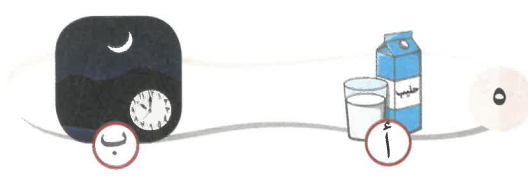
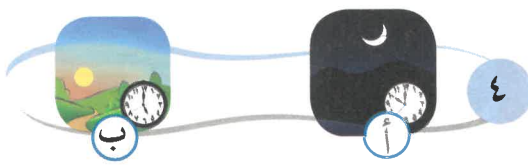
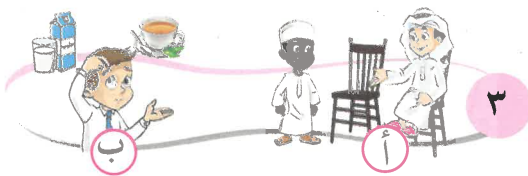
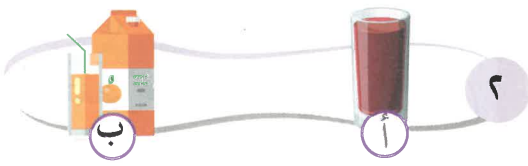
٢ صَل



٤. اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



٣. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (٧). (هـ)



٥. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (٧). (هـ)

٥ مَاءٌ
يَشْرَبُ

٤ حَلِيبٌ
شَايٌ

٣ مَسَاءٌ
تَفْضَلُ

٢ حَلِيبٌ
صَبَاحٌ

١ تَفْضَلُ
لَيْلٌ

١٠ صَبَاحٌ
مَسَاءٌ

٩ يَشْرَبُ
شَرَابٌ

٨ تَفْضَلُ
قَهْوَةٌ

٧ شَايٌ
عَصِيرٌ

٦ مَاءٌ
يَشْرَبُ

١٣ سُكَّرٌ
تَفْضَلُ

١٢ أَوْ
شَرَابٌ

١١ قَهْوَةٌ
تَفْضَلُ



٦ ضَعْ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ. (ه)

١ شَايٍ	صَبَاحٌ	قَهْوَةٌ	حَلِيبٌ
٢ صَبَاحٌ	مَاءٌ	لَيْلٌ	عَصْرٌ
٣ تَفَضَّلْ	قَهْوَةٌ	يَشْرَبُ	يَأْكُلُ

٧ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ. (ه)

ث	ت	ب	أ

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا. (ه)

٤	٣	٢	١
٨	٧	٦	٥
١٢	١١	١٠	٩





١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيُّ شَرَابٍ تُرِيدُ يَا جِهَادُ؟

أَشْرَبُ الشَّايَ.

(سَعِيدُ - الْقَهْوَةُ) (قَاسِمُ - الْحَلِيبُ) (شَرِيفُ - الْعَصِيرَ) (صَفْوَانُ - الْمَاءُ) ...

٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ الْحَلِيبَ؟

أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ.

(الْقَهْوَةُ - اللَّيْلُ) (الشَّايَ - الْمَسَاءُ) (العَصِيرَ - اللَّيْلُ) (المَاءُ - الْمَسَاءُ) ...



٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَاذَا تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ؟

أَشْرَبُ الشَّايَ أَوْ الْقَهْوَةَ.

تَفْضَلُ الشَّايَ.

(العصير - الماء) (القهوة - الحليب) (الشاي - العصير)
(الشاي - الحليب) (الحليب - العصير) (القهوة - العصير)...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَاذَا تَشْرَبُ؟

أَشْرَبُ الشَّايَ بِالسُّكَّرِ.

(الحليب - العصير - القهوة)

٥ هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ كُلِّ وَاحِدٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اللَّيْلُ	المَسَاءُ	الصَّبَاحُ	
الشَّايَ أَوْ الْعَصِيرَ	العصيرَ وَالْقَهْوَةَ	الحليبَ وَالْقَهْوَةَ	عَارِفٌ
العصيرَ أَوْ الحليبَ	الشَّايَ وَالْعَصِيرَ	القَهْوَةَ	لُقْمَانُ
الحليبَ أَوْ المَاءَ	الشَّايَ أَوْ الْقَهْوَةَ	الحليبَ	صَفْوَانُ
العصيرَ وَالشَّايَ	الحليبَ	العصيرَ أَوْ المَاءَ	رَاشِدٌ

يَشْرَبُ عَارِفٌ فِي الصَّبَاحِ الحليبَ وَالْقَهْوَةَ، وَيَشْرَبُ فِي المَسَاءِ
العصيرَ وَالْقَهْوَةَ، وَيَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ الشَّايَ أَوْ الْعَصِيرَ.

٥



١ استمع، وضع الرّقم الصّحيح. (١)

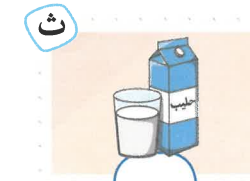




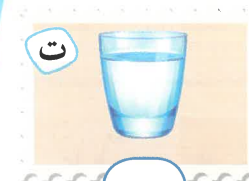








٢ استمع، وضع الرّقم الصّحيح. (٢)















٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ اكْمِلْ بِوَضْعِ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ. (ثم)

٥ أَشْرَبُ الشَّايَ الْقَهْوَةَ.
 وَ ثُمَّ أَوْ

٦ أَشْرَبُ الْمَاءَ، أَوْ أَشْرَبُ

 الْعَصِيرَ الْحَلِيبَ
 الشَّايَ

٧ الشَّايَ.
 تُفَضِّلُ يُفَضِّلُ
 تَفَضَّلُ

٨ تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ؟
 وَلِمَاذَا وَمَاذَا
 وَمَتَى

٩ تُفَضِّلُ الْمَاءَ؟
 لِمَاذَا مَتَى
 هَلْ

٩ أَشْرَبُ بِالسُّكَّرِ
 الشَّايَ الْقَهْوَةَ
 الْحَلِيبَ

١ وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي الْمَسَاءِ؟
 أَشْرَبُ
 الشَّايَ الْمَاءَ
 الْحَلِيبَ

٢ لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ؟
 الْمَاءَ الْحَلِيبَ
 الْقَهْوَةَ

٣ مَاذَا تَفْعَلُ يَا جِهَادُ؟
 أَشْرَبُ
 الشَّايَ الْعَصِيرَ
 الْحَلِيبَ

٤ أَشْرَبُ الشَّايَ فِي
 الصَّبَاحِ الْمَسَاءِ
 اللَّيْلِ



١ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



١ أَشْرَبُ (الْحَلِيبَ / الْعَصِيرَ) فِي الصَّبَاحِ.



٢ أَيْنَ (الشَّايِ/المَاءِ) يَا سَعْدُ.



٣ أَحِبُّ الْقَهْوَةَ فِي (الصَّبَاحِ/اللَّيْلِ).



٤ يَشْرَبُ صَفْوَانٌ (الْحَلِيبَ/المَاءِ) فِي كُلِّ وَقْتٍ.



٥ أَشْرَبُ (الشَّايِ / الْعَصِيرَ) مَعَ صَدِيقِي.



٦ لَا يُفْضَلُ حَامِدٌ (المَاءِ/الشَّايِ) فِي اللَّيْلِ.

٢ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.



أ

١ أَشْرَبُ الْعَصِيرَ كُلَّ يَوْمٍ.



ب

٢ يَرِيدُ حَامِدٌ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ قَبْلَ الْقَهْوَةِ.



ت

٣ لِمَاذَا الْعَصِيرُ قَلِيلٌ وَالْمَاءُ كَثِيرٌ



ث

٤ مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الْحَلِيبُ؟



ج

٥ لَا أَشْرَبُ الشَّايَ قَبْلَ التَّوْمِ.



ح

٦ أَيْنَ نَجِدُ الْمَاءَ الْكَثِيرَ؟





- ١ مَاذَا عِنْدَ شَرِيفَةَ؟
- ٢ مَاذَا يُرِيدُ عَسَّانُ؟
- ٣ مَاذَا أَحْضَرَتْ شَرِيفَةُ أَوَّلًا؟
- ٤ لِمَاذَا لَمْ يَسْمَعْ عَسَّانُ زَوْجَتَهُ؟
- ٥ لِمَاذَا نَامَتْ شَرِيفَةُ؟
- ٦ أَيَّنَ وَجَدَ عَسَّانُ زَوْجَتَهُ؟
- ٧ هَلْ شَرِبَ عَسَّانُ الشَّايَ؟
- ٨ مَاذَا أَحْضَرَتْ شَرِيفَةُ ثَانِيَةً؟
- ٩ مَاذَا شَرِبَ عَسَّانُ مَعَ زَوْجَتِهِ؟

٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

قَالَتْ شَرِيفَةُ لِزَوْجِهَا عَسَّانَ: مَاذَا تَشْرَبُ؟
قَالَ عَسَّانُ: مَاذَا عِنْدَكَ يَا شَرِيفَةُ؟ قَالَتْ: عِنْدِي
شَايٌ وَعَصِيرٌ وَقَهْوَةٌ. قَالَ عَسَّانُ: هَلْ عِنْدَكَ حَلِيبٌ؟
قَالَتْ: نَعَمْ. قَالَ عَسَّانُ: أُرِيدُ شَيْئًا مَعَ الْحَلِيبِ، أَوْ
قَهْوَةً وَمَاءً.

وَضَعَتْ شَرِيفَةُ الشَّايَ وَالْحَلِيبَ عَلَى الطَّائِلَةِ،
وَقَالَتْ لِزَوْجِهَا: تَعَالَ يَا عَسَّانُ. عَسَّانُ بَعِيدٌ لَمْ يَسْمَعْ
زَوْجَتَهُ. بَقِيَتْ شَرِيفَةُ عِنْدَ الشَّايِ، ثُمَّ نَامَتْ شَرِيفَةُ
وَلَمْ يَحْضُرْ عَسَّانُ. ثُمَّ حَضَرَ عَسَّانُ، وَوَجَدَ زَوْجَتَهُ
عِنْدَ الشَّايِ. أَيْقَظَ عَسَّانُ زَوْجَتَهُ، وَقَالَ لَهَا: لِمَاذَا
نِمْتِ يَا شَرِيفَةُ؟ قَالَتْ: أَنْتَ بَعِيدٌ وَلَمْ تَأْتِ مُبَكَّرًا.
ذَهَبْتُ شَرِيفَةُ بِالشَّايِ، وَأَحْضَرْتُ الْقَهْوَةَ وَالْمَاءَ.
شَرِبَ عَسَّانُ الْقَهْوَةَ مَعَ زَوْجَتِهِ.

٤ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَكْتُبْهَا.

- ١ مَاذَا ... تَشْرَبُ ... يَا صَدِيقِي؟ (تَشْرَبُ / الْحَلِيبُ)
- ٢ أَشْرَبُ الشَّايَ فِي؟ (الْمَاءُ / الصَّبَاحُ)
- ٣ الْحَلِيبَ أَوْ الْقَهْوَةَ. (أَشْرَبُ / أَكُلُ)
- ٤ الْعَصِيرَ. (الْفَطُورُ / تَفَضَّلُ)
- ٥ هَلْ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ كُلَّ؟ (بَيْتٍ / يَوْمٍ)



٥ رَبِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمَلًا، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ.

١ الْحَلِيبَ فِي أَشْرَبُ الصَّبَاحِ ؟

٢ تَشْرَبُ مَاذَا الْمَسَاءَ فِي ؟

٣ الشَّايَ أَوْ الْقَهْوَةَ أَشْرَبُ .

٤ الْمَاءَ تَفْضَلُ .

٥ الطَّائِلَةَ الْحَلِيبُ عَلَيَّ .

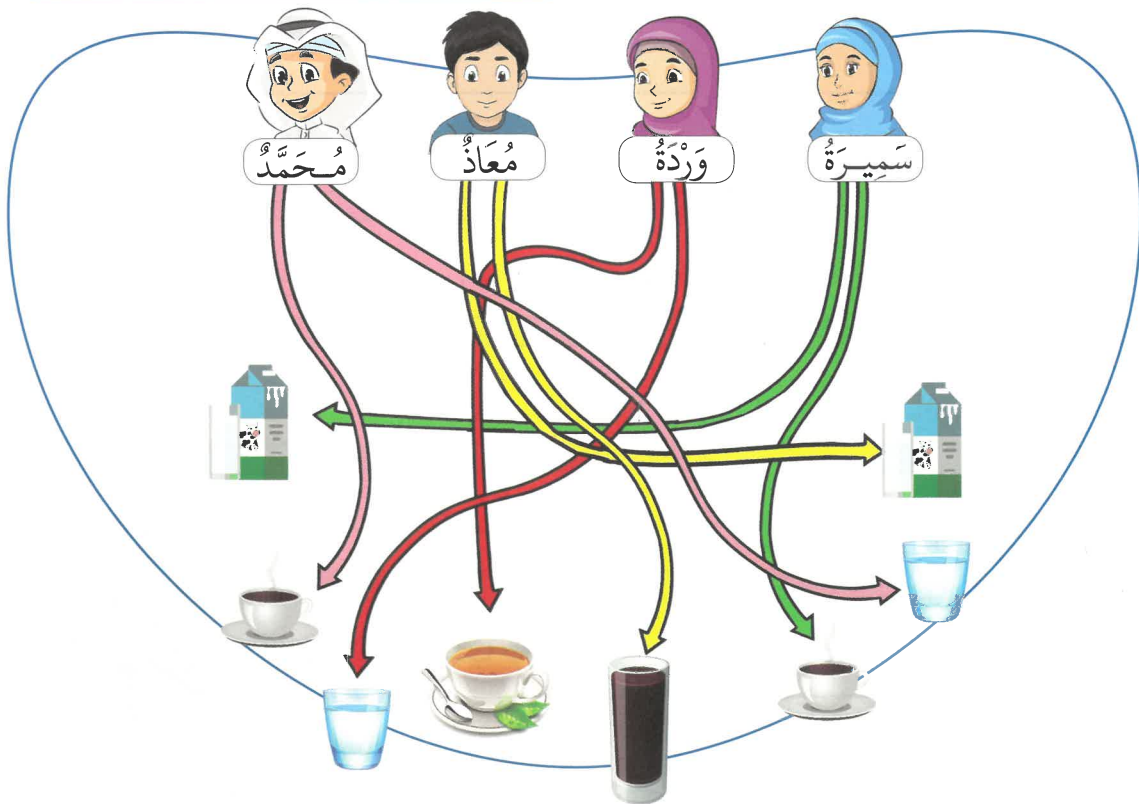
٦ اِمْلَأِ الْفَرَاعَ، مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ.

٣ مُعَاذٌ يَشْرَبُ وَ.....

١ مُحَمَّدٌ يَشْرَبُ وَ.....

٤ وَرْدَةٌ تَشْرَبُ وَ.....

٢ سَمِيرَةٌ تَشْرَبُ وَ.....



البداية

النهائية

مجدول الطعام في المدرسة
خلال أسبوع

• يُقسَّم الفَصْلُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ.
• وَبَوَزَعُ عَلَيْهِمْ قِطْعَةً نَقْدَ وَقِطْعَةَ بِلَاسْتِيكِ.
• نَضَعُ أَرْقَامًا مِنْ ١ إِلَى ٣ فِي أَوْرَاقٍ وَيُخْتَارُ كُلُّ وَاحِدٍ وَرَقَةً.
• وَإِذَا نَزَلَ الطَّالِبُ فِي مَرَبَعٍ سَأَلَهُ صَاحِبُهُ: مَاذَا تَأْكُلُ فِي يَوْمِ كَذَا وَمَاذَا تَشْرَبُ؟
• فَإِنْ كَانَ جَوَابُهُ صَحِيحًا بَقِيَ فِي مَكَانِهِ، وَإِنْ كَانَ خَطَأً رَجَعَ إِلَى مَرَبَعِهِ.
• وَالْفَائِزُ مِنْ يَصِلُ إِلَى نَهَايَةِ الشَّهْرِ أَوَّلًا.



عيسى مريض اليوم

٢



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   

قاسم: عيسى مريض اليوم.

محمد: شفاه الله.

قاسم: كنت معه الساعة الواحدة ليلاً.

محمد: وكيف حال أمي؟

قاسم: مريضة أيضاً.

محمد: شفاها الله.

قاسم: ذهبت الساعة الخامسة

لصلاة الفجر، وذهبت

الساعة الثانية عشرة

لصلاة الظهر.

محمد: متى تركته؟

قاسم: بعد الصلاة.



٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   



الساعة الثانية عشرة



الساعة الخامسة



الساعة الواحدة



يترك



الظهر



الفجر



صلاة



١ صَلِّ

ب

• الظُّهْرُ
• يَتْرُكُ

ث

• صَلَاةٌ
• شَفَاءُ اللَّهِ

ح

• السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ
• الْفَجْرُ

د

• الظُّهْرُ
• صَلَاةٌ

أ

• شَفَاءُ اللَّهِ
• لَيْلًا

ت

• السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ
• يَتْرُكُ

ج

• الْفَجْرُ
• السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ

ح

• يَتْرُكُ
• لَيْلًا


ذ


• أَيْضًا
• السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ


٢ صَلِّ





٤ اَسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (هـ)


١  أ

٢  ب

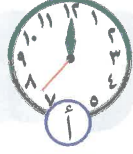
٣  ج


٤  د


٥  هـ


٦  ز


٣ اَسْمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)


١  أ

٢  ب

٣  أ

٤  ب

٥  أ

٦  ب

٥ اَسْمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)

١ صَلَاةُ الْفَجْرِ

٢ السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ

٣ السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ

٤ صَلَاةُ الْفَجْرِ

٥ لَيْلًا

٦ يَتْرُكُ

٧ السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ

٨ صَلَاةُ الْفَجْرِ

٩ السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ

١٠ لَيْلًا

١١ شَفَاهُ اللَّهُ

١٢ يَتْرُكُ

١٣ السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ

١٤ صَلَاةُ الْفَجْرِ

١٥ لَيْلًا

١٦ شَفَاهُ اللَّهُ



٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا.

صَلَاةٌ الْوَاحِدَةُ السَّاعَةُ مَتَى

الْخَامِسَةُ الْفَجْرُ تَرَكَتُهُ؟ لَيْلًا

٧ أَشْرُ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

١ ٢ ٣

٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِيهَا.

١ ٢ ٣ ٤ ٥

٦ ٧ ٨ ٩





١ هَاتِ جُمْلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ: ---

ذَهَبْتُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ.

(الرَّابِعَةَ - الْفَجْرِ) (الوَاحِدَةَ - الظُّهْرِ) (الثَّانِيَةَ - الظُّهْرِ) (السَّادِسَةَ - الْفَجْرِ)...

٢ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

عَيْسَى مَرِيضٌ الْيَوْمَ.

شَفَاهُ اللَّهُ.

كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ لَيْلًا.

(الثَّلَاثَةَ-لَيْلًا) (الثَّانِيَةَ - لَيْلًا) (الرَّابِعَةَ - فَجْرًا) (السَّادِسَةَ - فَجْرًا)...

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَتَى تَرَكَتَهُ؟

تَرَكَتُهُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ ظَهْرًا.

(قَرَأَ - الْوَاحِدَةَ لَيْلًا) (شَرِبَ - الثَّانِيَةَ لَيْلًا) (أَكَلَ - الْخَامِسَةَ فَجْرًا)

(كَتَبَ - السَّادِسَةَ فَجْرًا) (أَخَذَ - الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا)...



٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

وَأُمِّي؟

مَرِيضَةٌ أَيْضًا.

(أُخْتِي - خَالَتِي - عَمَّتِي - جَدَّتِي - فَاطِمَةُ - عَائِشَةُ)...

٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَتَى تَرَكَتَهُ؟

بَعْدَ الصَّلَاةِ

(قَرَأَ - بَعْدَ الْفَجْرِ) (شَرِبَ - بَعْدَ الظُّهْرِ) (أَكَلَ - بَعْدَ الْفَجْرِ)
(كَتَبَ - بَعْدَ الصَّلَاةِ) (أَخَذَ - بَعْدَ الْفَجْرِ)...

٦ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .



١ استمع، وضع الرقم الصحيح.

١

٢

٣

٤

٥

٢ استمع، وضع الرقم الصحيح.

١

٢

٣

٤

٥



٣) اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ اكْمِلْ بِوَضْعِ (٧) فِي الْمُرْبَعِ .

٥ ذَهَبْتُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ
لِصَّلَاةِ
الفجر الظهر
العصر

٦ وَذَهَبْتُ السَّاعَةَ
لِصَّلَاةِ الظُّهْرِ.
الحادية عشرة العاشرة
الثانية عشرة

٧ تَرَكْتُهُ الصَّلَاةِ.
قبل بعد
مع

٨ شَفَاكَ اللهُ ،
أَمِينٌ يَا أَمِينُ
أَمِين

١ سَمِيرَةٌ الْيَوْمَ
شَفَاهَا اللهُ.
كبيرة مريضة
جميلة

٢ مَعَهُ السَّاعَةَ
الخامسة ليلاً.
كانت كنت
كنت

٣ وَكَيْفَ ؟
حالك يا أمي حال أمي
حال أختي

٤ أَيْضًا. شَفَاهُ اللهُ.
صغير مريض
مريض



١ صل بين الجملة والصورة.



أ



ب



ت



ث



ج



ح

١ شَعْبَانُ مَرِيضٌ الْيَوْمَ.

٢ كَانَ حَسَنٌ مَعَهُ السَّاعَةُ الرَّابِعَةَ.

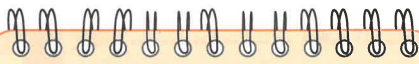
٣ أَسْمَاءُ مَرِيضَةٌ الْيَوْمَ أَيْضًا.

٤ ذَهَبْتُ إِلَى صَلَاةِ الظُّهْرِ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا.

٥ دَخَلَ الْمُعَلِّمُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ.

٦ وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ لَيْلًا.

٢ اقرأ، وأجب عن الأسئلة.



- ١ متى زار عماد القرية؟
- ٢ من زار صلاح في المدينة؟
- ٣ كيف ذهب عماد إلى القرية؟
- ٤ من ذهب بالقطار؟
- ٥ متى وصل عماد القرية؟
- ٦ متى وصل صلاح المدينة؟
- ٧ كم بقي عماد في القرية؟
- ٨ لماذا رجع عماد إلى المدينة؟
- ٩ لماذا بقي صلاح في المدينة؟
- ١٠ هل القرية كبيرة؟

زار عماد جدّه في القرية يوم الإثنين، وزار صلاح عمه في المدينة يوم السبت، ذهب عماد الساعة الثامنة بالحافلة ووصل الساعة التاسعة، وذهب صلاح بالقطار الساعة الثامنة، ووصل الساعة العاشرة. بقي عماد أسبوعًا في القرية، ثم رجع إلى المدينة قبل المدرسة. وبقي صلاح في المدينة ليدرس فيها، ولم يرجع إلى القرية. القرية جميلة، والمدينة كبيرة.



٣ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَاكْتُبْهَا.

- ١ صَدِيقِي (مَرِيضٌ) الْيَوْمَ. (سَافَرْتُ/ مَرِيضٌ)
- ٢ حَضَرْتُ السَّاعَةَ (الوَاحِدَةَ/ صَبَاحًا)
- ٣ ذَهَبْتُ لِصَلَاةٍ (السَّاعَةَ/ الظُّهْرِ)
- ٤ مَتَى عَامِرًا؟ (تَرَكْتُ/ صَلَاةً)
- ٥ هَلْ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ كُلَّ؟ (بَيْتٍ/ يَوْمٍ)



٤ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِصَبْحٍ جَمَلًا، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

- ١ مَرِيضٌ هَلْ أَنْتِ ؟ هَلْ أَنْتِ مَرِيضٌ؟
- ٢ لَيْلًا السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ .
- ٣ الْفَجْرُ ذَهَبْتُ لِصَلَاةٍ .
- ٤ الْمَدْرَسَةَ مَتَى تَرَكْتُ ؟
- ٥ مَرِيضَةٌ أَيْضًا أُمِّي .

٥ اكتب جملة عن كل صورة.



٦ اكتب ما يملئ عليك.

..... ٤

..... ١

..... ٥

..... ٢

..... ٦

..... ٣



تكمّل عمّا ترى



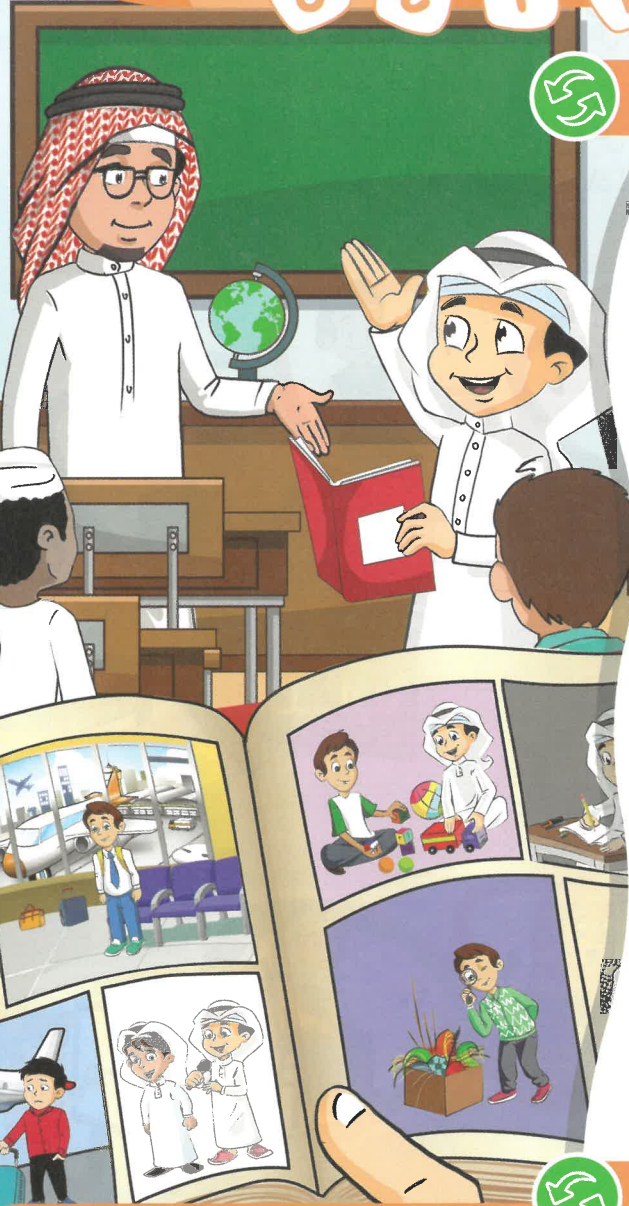
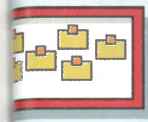
- يقسم الطلاب اثنين اثنين.
- تكتب الأرقام من ١ الى ٣ في أوراق، ويختار كل طالب ورقة.
- يتحرك في المربعات بحسب الرقم.
- من ينزل في مربع يسأله الطالب الثاني ماذا يعمل الولد؟ أو ماذا تعمل البنت؟ فيجيبه الأول.
- فإن كان جوابه صحيحا بقي في مربعه، وإلا عاد للمربع السابق.
- الفائز من يصل إلى النهاية أولا.



مَنْ غَابَ الْيَوْمَ؟

٣

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

المُعَلِّمُ : مَنْ غَابَ الْيَوْمَ؟
 مُحَمَّدٌ : سَعِيدٌ غَابَ الْيَوْمَ.
 الْمُعَلِّمُ : اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْأُولَى يَا مُحَمَّدُ.
 مُحَمَّدٌ : حَاضِرٌ يَا أَسْتَاذُ.
 الْمُعَلِّمُ : الْآنَ أَجِبْ. مَنْ قَامَ؟
 مُحَمَّدٌ : عَلِيٌّ قَامَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَحْمَدُ.
 الْمُعَلِّمُ : لِمَاذَا قَامَ عَلِيٌّ؟
 مُحَمَّدٌ : قَامَ؛ لِيَرْكَبَ الطَّائِرَةَ.
 الْمُعَلِّمُ : مَنْ جَلَسَ فِي الصَّفِّ الْأَخِيرِ؟
 مُحَمَّدٌ : سَلِيمٌ.
 الْمُعَلِّمُ : مَنْ تَكَلَّمَ أَوَّلًا؟
 مُحَمَّدٌ : سَعِيدٌ تَكَلَّمَ أَوَّلًا.
 الْمُعَلِّمُ : مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ؟
 مُحَمَّدٌ : فَيضَلُ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يَقُومُ



يُجِيبُ



قِصَّةٌ



يَعِيبُ



سَفَرٌ



يَتَأَخَّرُ



أَوَّلًا



١ صَلِّ

ح • يَجْلِسُ
• قِصَّةٌ

خ • الأَخِيرُ
• يَغِيبُ

د • يُجِيبُ
• يَتَكَلَّمُ

ذ • أَوَّلًا
• يَتَأَخَّرُ

ر • يَجْلِسُ
• الأَخِيرُ

ز • أَوَّلًا
• سَفَرٌ

أ • يَغِيبُ
• يَقُومُ

ب • صَفٌّ
• قِصَّةٌ

ت • يَتَكَلَّمُ
• يُجِيبُ

ث • قِصَّةٌ
• يَقُومُ

ج • أَوَّلًا
• يَتَأَخَّرُ

٢ صَلِّ

ت

ب

أ

ث

د

ح

ح

ج

يَقُومُ

أَوَّلًا

يَغِيبُ

سَفَرٌ

يَجْلِسُ

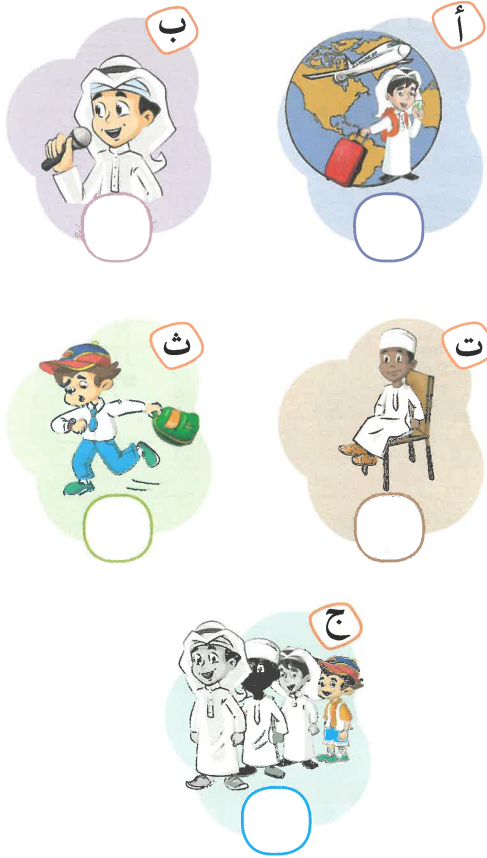
يَتَأَخَّرُ

يُجِيبُ

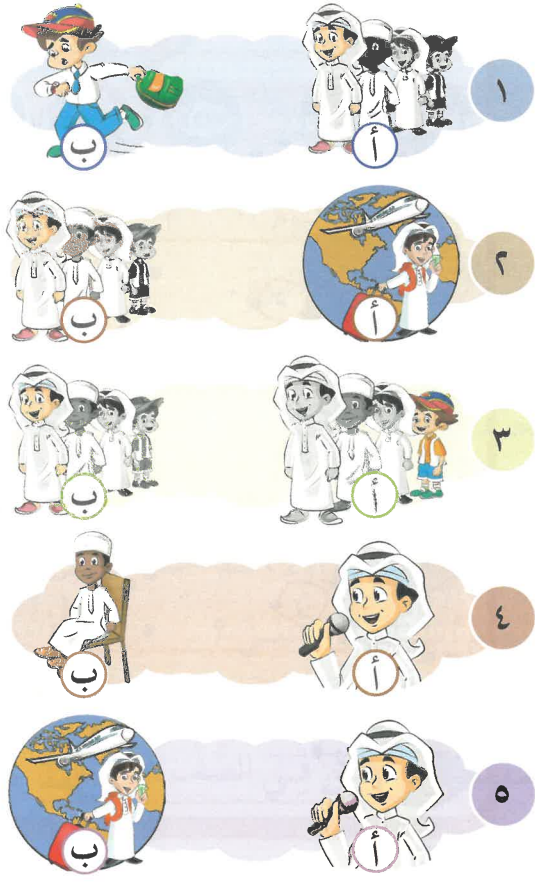
قِصَّةٌ



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١)



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (٧).

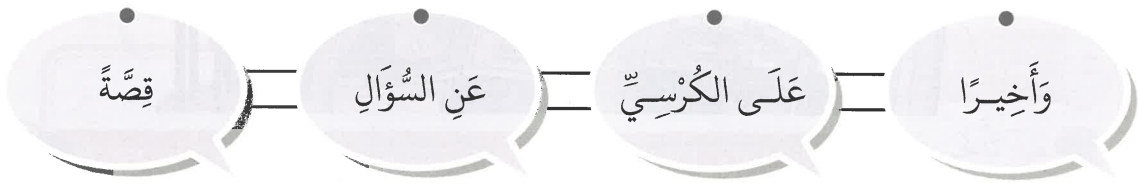
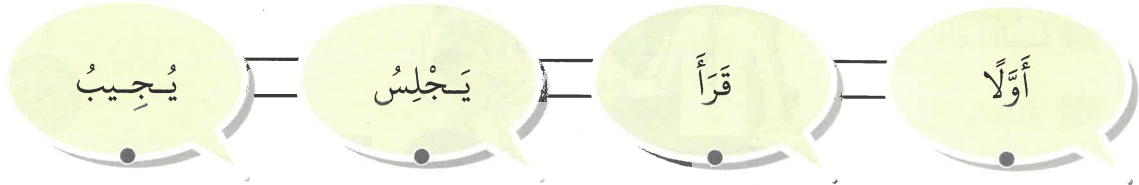


٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (٧). (١)

١	الْأَخِيرُ	يَتَكَلَّمُ
٢	يُجِيبُ	يَتَأَخَّرُ
٣	الْأَخِيرُ	يَجْلِسُ
٤	يُجِيبُ	قِصَّةٌ
٥	الْأَخِيرُ	أَوَّلًا
٦	يَقُومُ	يَغِيبُ
٧	قِصَّةٌ	أَوَّلًا
٨	يَتَكَلَّمُ	يَتَأَخَّرُ
٩	صَفٌّ	الْأَخِيرُ
١٠	يَقُومُ	يَغِيبُ
١١	سَفَرٌ	الْأَخِيرُ



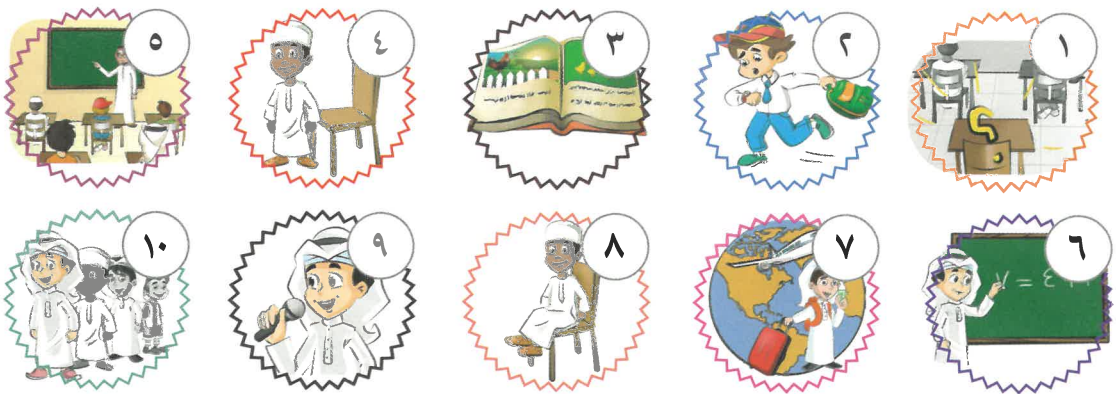
٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا.



٧ أَشْرِكْ لِي مَا تَسْمَعُ.



٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِنِيهَا.





١ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ قَامَ؟

عَلِيٌّ قَامَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَحْمَدُ.

(جَلَسَ - سَعِيدٌ - هَاشِمٌ) (قَرَأَ - جَعْفَرٌ - عِزْفَانُ)
(نَامَ - نُعْمَانُ - غَالِبٌ) (كَتَبَ - عِمْرَانُ - شُعْبَانُ)...

٢ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

إِفْرَأِ الْقِصَّةَ الْأُولَى يَا مَنْصُورُ.

حَاضِرٌ يَا أُسْتَاذُ.

(الثَّانِيَّةَ - حَنِيفٌ) (الثَّلَاثَةَ - مُشَرَّفٌ) (٤ - قَاسِمٌ) (٥ - ثَابِتٌ)...

٣ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ تَكَلَّمَ أَوَّلًا؟

سَعِيدٌ تَكَلَّمَ أَوَّلًا.

(ثَانِيًا - غَالِبٌ) (ثَالِثًا - سَعِيدٌ) (رَابِعًا - عِزْفَانُ)
(خَامِسًا - نُعْمَانُ) (٦ - غَالِبٌ) (٧ - عِمْرَانُ) (٨ - شُعْبَانُ)...

٤ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لِمَاذَا قَامَ عَلِيٌّ؟

قَامَ؛ لِيَرْكَبَ الطَّائِرَةَ.



(غَيْثٌ - يَشْرَبُ الْمَاءَ) (رَاشِدٌ - يَأْكُلُ الْفُطُورَ) (شَاكِرٌ - يَقْرَأُ الْكِتَابَ)...

٥ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ؟

فَيُصَلُّ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ.



(فَهْدٌ - فَاضِلٌ - فُوَادٌ - فَرِيدٌ - فَائِزٌ - فَارُوقٌ)...

٦ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ جَلَسَ فِي الصَّفِّ الْأَخِيرِ؟

سَلِيمٌ.

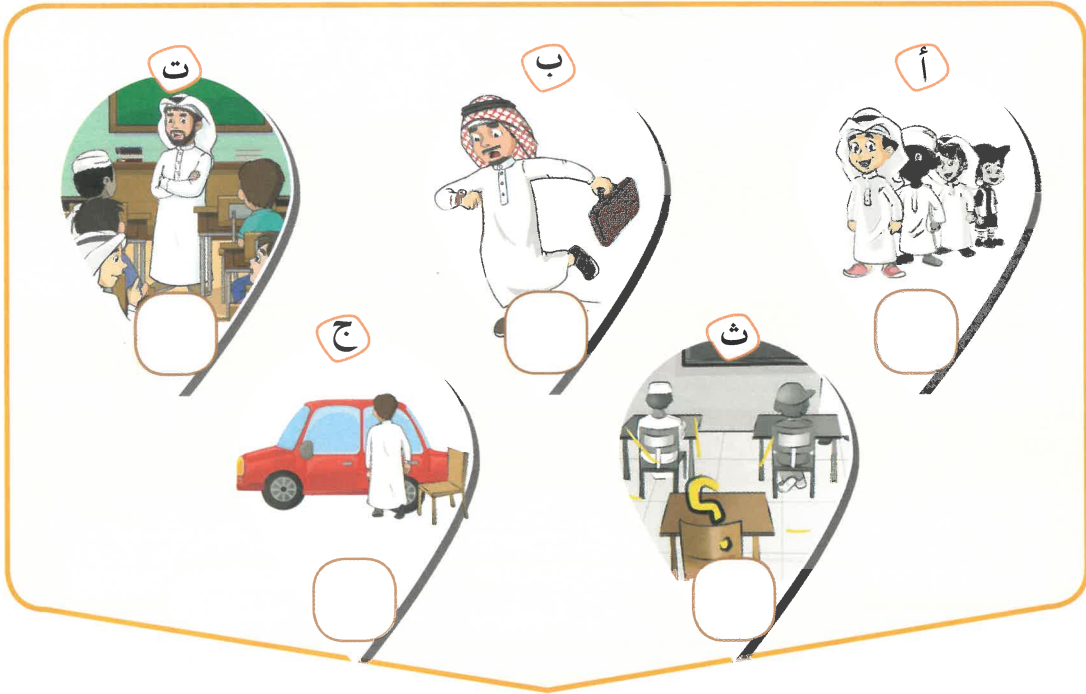


(الْأَوَّلُ - سَالِمٌ) (الثَّانِي - مُخْتَارٌ) (٨ - مُصْطَفَى)
(٧ - فَاتِحٌ) (٩ - مُعْتَصِمٌ) (٦ - شَوْقِي) (٥ - جَمَالٌ)...

٧ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.



١) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com



نحن لا نصور الكتب وإنما نعيد إتاحتها وتجميعها على شكل أرشيف



٣) اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ اكْمِلْ بِوَضْعِ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ .

٦

عَبْدُ الْعَزِيزِ الْيَوْمِ .

تَكَلَّمَ قَامَ
غَابَ

٧

مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ الْيَوْمِ ؟

السَّفَرِ الدَّرَاسَةِ
الصَّلَاةِ

٨

مَنْ فِي الصَّفِّ
الْأَخِيرِ ؟

قَرَأَ قَامَ
جَلَسَ

٩

قَامَ؛ لِيَرْكَبَ

الْقِطَارَ الطَّائِرَةَ
السِّيَّارَةَ

١٠

عَبْدُ اللَّهِ عَنِ السَّفَرِ .

غَابَ تَكَلَّمَ
تَأَخَّرَ

١

مَنْ يَوْمَ السَّبْتِ ؟

تَأَخَّرَ غَابَ
سَافَرَ

٢

إِفْرَأْ الْأُولَى يَا مَنْصُورُ .

الْقِصَّةَ الصَّفْحَةَ
الْكَلِمَةَ

٣

لِمَاذَا قَامَ ؟

يَا مُعْتَصِمُ مُعْتَصِمُ
المُعْتَصِمُ

٤

الآنَ أَجِبْ قَامَ ؟

مَنْ لِمَنْ
هَلْ

٥

أَحْمَدُ قَامَ ،
ثُمَّ عَلِيٌّ .

أَخْرَأَ ثَانِيًا
أَوَّلًا



١) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ .

أ) خَالِي تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ .

ب) قَامَ عِصَامٌ؛ لِيَرْكَبَ الطَّائِرَةَ .

ت) لَا، لَمْ أَقْرَأْهَا كُلَّهَا .

ث) صَالِحٌ غَابَ الْيَوْمَ .

ج) سَعِيدٌ تَكَلَّمَ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ .

ح) زَكْرِيَّا قَامَ أَوَّلًا .

خ) نَعَمْ سَيَحْضُرُ .

١) مَنْ غَابَ الْيَوْمَ؟

٢) الْآنَ أَحِبُّ. مَنْ قَامَ أَوَّلًا؟

٣) مَنْ تَكَلَّمَ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ؟

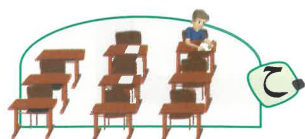
٤) مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ؟

٥) لِمَاذَا قَامَ عِصَامٌ؟

٦) هَلْ سَيَحْضُرُ صَدِيقُكَ؟

٧) هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ كُلَّهَا؟

٢) صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ .



١) سَعَادٌ تَقْرَأُ وَسَامِيَةُ تَكْتُبُ .

٢) إِسْحَاقُ يَجْرِي وَالْمَطْرُ يَنْزِلُ .

٣) جَلَسَ مَنْصُورٌ فِي الصَّفِّ الْأَخِيرِ .

٤) الْأَبُ يَتَكَلَّمُ وَالْجَمِيعُ يَسْمَعُ .

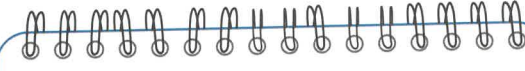
٥) شَادِي يَرْكَبُ وَسَامِي يَنْزِلُ .

٦) قَامَ مُعَادٌ وَجَلَسَ زِيَادٌ .





٣ اِقْرَأْ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



- ١ إِلَى أَيْنَ سَيُسَافِرُ صَادِقٌ؟
- ٢ مَنْ سَيَزُورُ صَادِقٌ فِي الرِّيَاضِ؟
- ٣ كَيْفَ سَيُسَافِرُ صَادِقٌ إِلَى الرِّيَاضِ؟
- ٤ مَتَى حَضَرَ صَادِقٌ؟
- ٥ هَلْ وَجَدَ صَادِقٌ الْحَافِلَةَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ؟
- ٦ لِمَاذَا لَمْ يُسَافِرْ صَادِقٌ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ؟
- ٧ أَيْنَ وَجَدَ صَادِقٌ حَافِلَةَ الرِّيَاضِ؟
- ٨ مَتَى سَافَرَ صَادِقٌ؟
- ٩ مَتَى وَصَلَ صَادِقٌ إِلَى الرِّيَاضِ؟

سَيُسَافِرُ صَادِقٌ لَزِيَارَةِ صَدِيقِهِ فَضَّلَ فِي الرِّيَاضِ يَوْمَ السَّبْتِ بِالْحَافِلَةِ. السَّفَرُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا. حَضَرَ صَادِقٌ قَبْلَ السَّفَرِ بِسَاعَةٍ، لَمْ تَحْضُرْ حَافِلَةُ الرِّيَاضِ فِي الْوَقْتِ. السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ وَالْحَافِلَةُ لَمْ تَحْضُرْ. وَفِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ حَضَرَتْ الْحَافِلَةُ، ذَهَبَ صَادِقٌ لِيَرْكَبَ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: هَذِهِ حَافِلَةُ الدَّمَامِ. حَافِلَةُ الرِّيَاضِ عِنْدَ الْبَابِ الْخَامِسِ. ذَهَبَ صَادِقٌ يَجْرِي إِلَى الْبَابِ الْخَامِسِ، وَجَدَ الْحَافِلَةَ ذَهَبَتْ، بَحَثَ صَادِقٌ عَنِ حَافِلَةٍ بَعْدَهَا، وَجَدَ وَاحِدَةً السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ. رَكِبَهَا، وَسَافَرَ إِلَى الرِّيَاضِ وَوَصَلَهَا السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ مَسَاءً. الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَ إِلَى الرِّيَاضِ.



٤ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَاكْتُبْهَا.

١ اِقْرَأْ (الْقِصَّةَ) يَا مَنْصُورُ. (الْقِصَّةَ / مَرِيضٌ)

٢ حَضَرْتُ السَّاعَةَ؟ (الوَاحِدَةَ / صَبَاحًا)

٣ صَالِحٌ، ثُمَّ شَاكِرٌ. (صَلَاةَ / قَامَ)

٤ جَلَسْتُ فِي الْأَخِيرِ. (الصَّفِّ / السَّاعَةَ)

٥ هَلْ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ كُلَّ؟ (بَيْتٍ / يَوْمٍ)



٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُصِحَّ جُمَلًا، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

- ١ اليَوْمَ غَابَ مَنْ ؟
- ٢ الأَوَّلَى قَرَأَ . عَبْدُ الرَّزَاقِ الْقِصَّةَ
- ٣ فِي جَلَسَ الأَخِيرِ الصَّفِّ سَعِيدٌ .
- ٤ تَتَأَخَّرُ عَنِ . لَا السَّفَرِ
- ٥ خَيْرٌ الصَّفِّ الأَوَّلِ الأَخِيرِ مِنْ .

٦ اكَتُبْ جُمَلَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ.



٣

.....



٢

.....



١

.....



٦

.....



٥

.....



٤

.....



أحبُّ الماءَ والشَّجَرَ

أحبُّ الماءَ والشَّجَرَ

أحبُّ الشَّمْسَ والقَمَرَ

فَيُعْجِبُ كُلَّ مَنْ نَظَرَ

وبالْحَسَنَاتِ مُنْتَشِرًا

إِذَا غَابَا وَإِنْ حَضَرَا

أحبُّ الوَرْدَ والزَّهْرًا

أحبُّ الجَوَّ مُعْتَدِلًا

أحبُّ الطَّيْرَ صَدَّاحًا

أحبُّ الشَّخْصَ مُبْتَسِمًا

أحبُّ أبِي ووالِدَتِي



المَلَابِس

ع



٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

صَالِح: هَلْ تَعْرِفُ خَالِدًا؟

مُحَمَّد: نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ قَمِيصًا مَفْتُوحًا.

صَالِح: وَهَلْ تَعْرِفُ مَسْعُودًا؟

مُحَمَّد: نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ ثَوْبًا أَيْضًا.

صَالِح: وَهَلْ تَعْرِفُ عَلِيًّا؟

مُحَمَّد: نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ قَمِيصًا مُغْلَقًا،

وَحِذَاءً أَسْوَدَ.

صَالِح: وَهَلْ تَعْرِفُ خَدِيجَةَ؟

مُحَمَّد: نَعَمْ، هِيَ تَلْبَسُ حِجَابًا

أَخْضَرَ، وَحِذَاءً أَزْرَقَ.

صَالِح: وَآيْنَ نِزَارُ؟

مُحَمَّد: نِزَارُ هُنَاكَ، ثَوْبُهُ مُتَسِخٌّ، وَثَوْبُ

وَالِدِهِ نَظِيفٌ.



٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



حِجَابٌ



ثَوْبٌ



قَمِيصٌ



يَعْرِفُ



مُتَسِخٌّ



نَظِيفٌ







مُغْلَقٌ



مَفْتُوحٌ



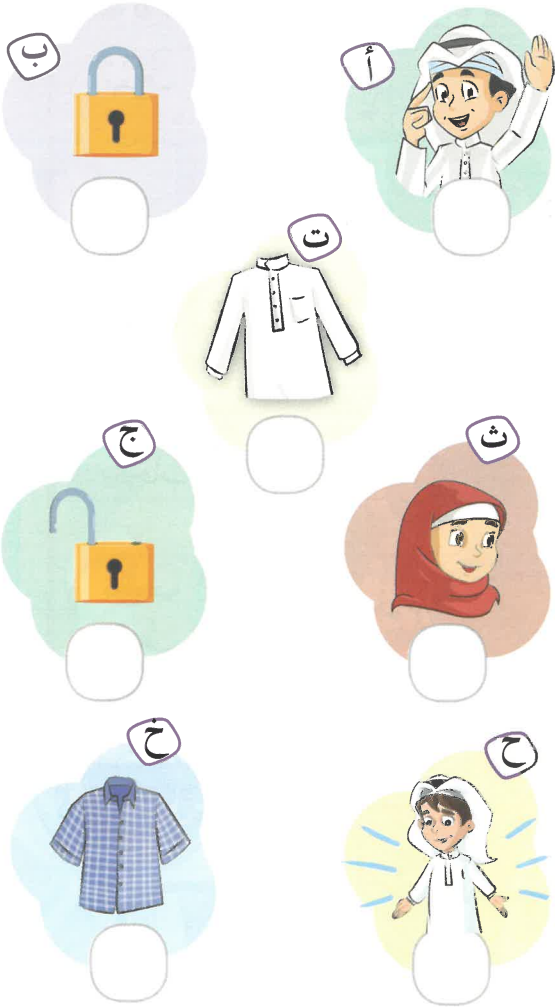
١ صل

	<ul style="list-style-type: none"> • ثَوْبٌ • حِجَابٌ 		<ul style="list-style-type: none"> • يَعْرِفُ • حِجَابٌ
	<ul style="list-style-type: none"> • مَفْتُوحٌ • مُغْلَقٌ 		<ul style="list-style-type: none"> • مُغْلَقٌ • قَمِيصٌ
	<ul style="list-style-type: none"> • يَعْرِفُ • نَظِيفٌ 		<ul style="list-style-type: none"> • قَمِيصٌ • حِجَابٌ
	<ul style="list-style-type: none"> • مُنْسِخٌ • مُغْلَقٌ 		<ul style="list-style-type: none"> • نَظِيفٌ • يَعْرِفُ

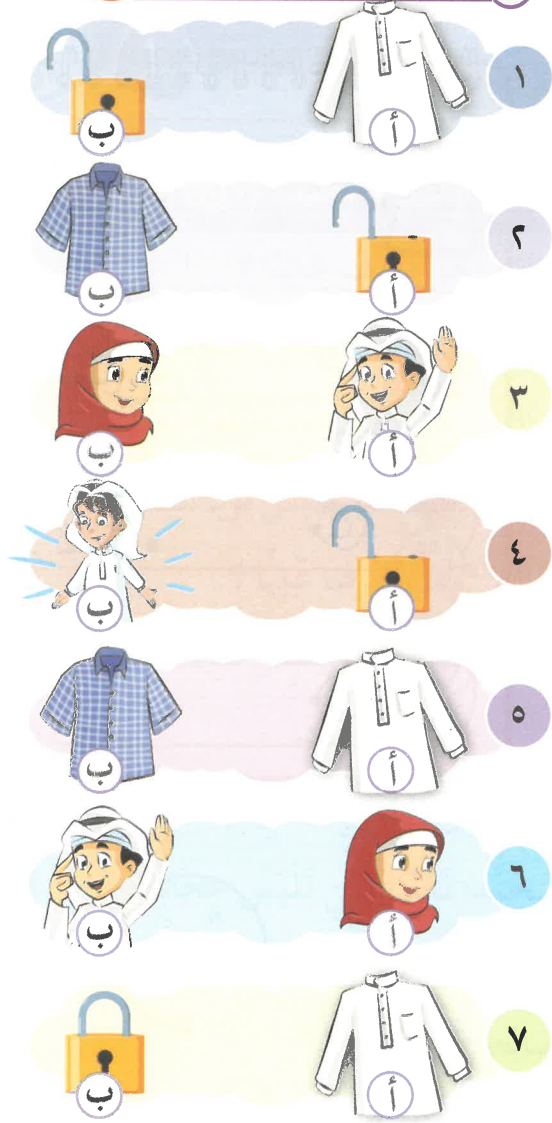
٢ صل



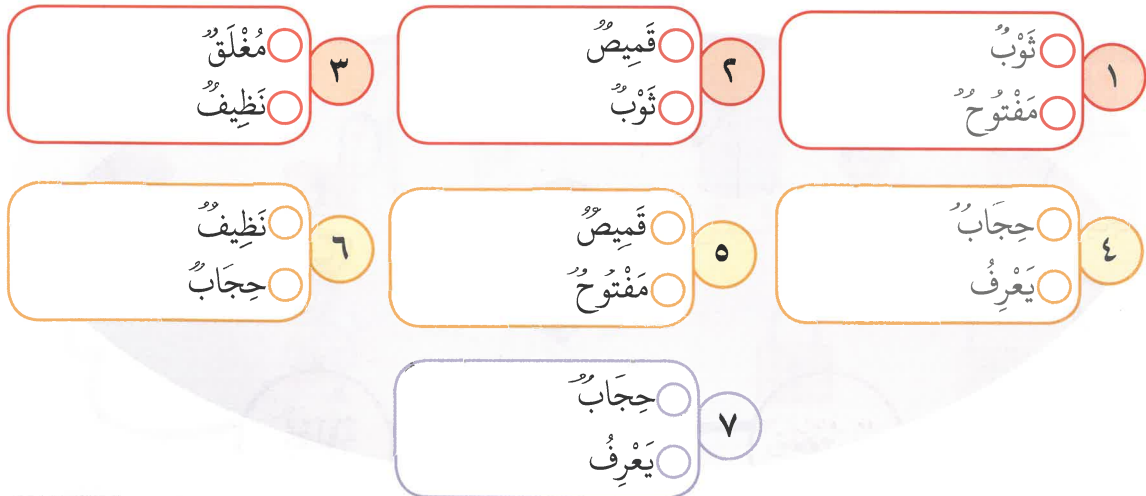
٤ استمع، وضع الرقم الصحيح. (١)



٣ استمع، وضع (✓). (١)



٥ استمع، وضع (✓). (١)



٦ اختر الكلمة الصحيحة.

- ١ صَفِيَّةُ (ثَوْبٌ - تَلْبَسُ) نَظَّارَةً.
 ٢ (حِجَابٌ - يَعْرِفُ) عَائِشَةَ كَبِيرًا.
 ٣ بَابُ الْبَيْتِ (وَرَقَّةٌ - مَفْتُوحٌ).
 ٤ (قَمِيصٌ - حِجَابٌ) أَحْمَدَ أَبْيَضًا.
 ٥ حِجَابٌ حَوْلَةَ (نَظِيْفٌ - وَالِدَةٌ).

٧ صل بين الكلمة وما يناسبها.

يَلْبَسُ حِجَابٌ بَابٌ ثَوْبٌ

مُغْلَقٌ قَمِيصًا مُمَسَّخٌ خَدِيجَةً

٨ اشر إلى ما تسمع.

١ ١ ب ت (صورة ثوب مفتوح)

٢ ٢ ب ت (صورة فتاة)

٣ ٣ ب ت (صورة فتاة)

٩ قل الصورة المشار إليها.

١ ٢ ٣ ٤ ٥

٦ ٧ ٨





١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ تَعْرِفُ صَفِيَّةَ؟

نَعَمْ، تَلْبَسُ حِجَابًا أَخْضَرَ، وَحِذَاءً أَزْرَقَ.

(سَمِيَّةَ - مُغْلَقًا - نَظِيفًا) (وَفَاءَ - مُتَّسِحًا - مَفْتُوحًا)

(رَأَوِيَّةَ - نَظِيفًا - مُغْلَقًا) ...

٢ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ تَعْرِفُ مُحَمَّدًا؟

نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ قَمِيصًا مَفْتُوحًا.



(مَحْمُودًا - مُغْلَقًا) (صَالِحًا - نَظِيفًا) (مَنْصُورًا - أَزْرَقًا)
(مَقْبُولًا - أَخْضَرَ) (مَشْهُورًا - مُتَّسِحًا) (مَبْرُوكًا - مَفْتُوحًا) ...

٣ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الْجَدْوَلِ .

جِذَاء	ثُوب	قَمِيص	حِجَاب	
مُتَّسِحًا	/	أَبْيَضَ	/	قَيْس
أَسْوَدَ	أَخْضَرَ	/	/	قَاسِم
مُغْلَقًا	/	/	نَظِيفًا	شَرِيفَة
نَظِيفًا	/	/	نَظِيفًا	شَيْمَاء



مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com



نحن لا نصور الكتب وإنما نعيد إنتاجها وتجميعها على شكل أرشيف



١) اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.





٢) اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ اكْمِلْ بِوَضْعِ (٧).

٥

هُوَ ثَوْباً أبيضَ.

يَجْلَعُ يَغْسِلُ
 يَلْبَسُ

٦

نَعَمْ، حِذَاءً أَصْفَرَ.

يَلْبَسُ تَلْبَسُ
 أَلْبَسُ

٧

..... هُوَ يَلْبَسُ حِذَاءً أَصْفَرَ.

نَعَمْ لَا
 هَلْ

٨

وَهَلْ تَعْرِفُ؟

مُحْصِناً مَسْرُوراً
 مُحْسِناً

١

هَلْ سُفْيَانٌ؟

تَرَى تُكَلِّمُ
 تَعْرِفُ

٢

نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ أزرَقَ.

قَمِيصاً ثَوْباً
 حِذَاءً

٣

..... تَعْرِفُ زَهْرَةَ؟

وَكَيْفَ وَمَنْ
 وَهَلْ

٤

نَعَمْ، تَلْبَسُ حِجَاباً.....

أَخْضَرَ أَحْمَرَ
 أَصْفَرَ



١ صل بين الصورة والجُملة.



١ في الحَقِيْبَةِ السُّودَاءِ حِجَابٌ أَيْضٌ.

٢ الحَقِيْبَةُ الْمَفْتُوحَةُ وَالْحِجَابُ فَوْقَهَا.

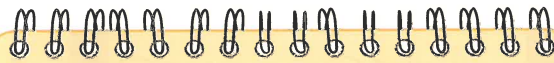
٣ الْبَابُ مَفْتُوحٌ وَالسَّيَّارَةُ مَفْتُوحَةٌ.

٤ مَعِيَ ثَوْبٌ أَزْرَقُ وَحِذَاءٌ أَخْضَرُ.

٥ أُرِيدُ الْقَمِيصَ التَّظْيِفَ وَالثَّوْبَ التَّظْيِفَ.

٦ خَالِدٌ يَلْبَسُ ثَوْبًا وَفَهْدٌ يَلْبَسُ قَمِيصًا.

٢ اقرأ، وأجب عن الأسئلة.



- ١ عَن مَادَا تَبَحَثُ شَرِيفَةُ؟
 - ٢ فِي أَيِّ الْحَقَائِبِ بَحَثَتْ؟
 - ٣ أَيِّ حِجَابٍ وَجَدَتْ فِي الْحَقَائِبِ؟
 - ٤ أَيِّ حِذَاءٍ وَجَدَتْ فِي الْحَقَائِبِ؟
 - ٥ أَيْنَ وَجَدَتْ ثَوْبَ ابْنِهَا عَادِلٍ، وَحِجَابَ ابْنَتِهَا رُقَيْيَةَ؟
 - ٦ هَلْ وَجَدَتْ حِجَابَهَا فِي الْحَقَائِبِ؟
 - ٧ مَنْ سَأَلَتْ أَوَّلًا عَن حِجَابِهَا؟
 - ٨ مَنْ سَأَلَتْ ثَانِيًا عَن حِجَابِهَا؟
 - ٩ أَيْنَ وَجَدَتْ شَرِيفَةُ حِجَابَهَا؟
 - ١٠ مَنْ أَخْبَرَ شَرِيفَةَ عَن مَكَانِ الْحِجَابِ؟
- تَبَحَثُ شَرِيفَةُ عَن حِجَابِهَا الْأَزْرَقِ الْكَبِيرِ،
بَحَثَتْ فِي الْبَيْتِ وَلَمْ تَجِدْهُ. وَبَحَثَتْ
فِي الْحَقَائِبِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْمُعْلَقَةِ،
وَجَدَتْ فِي الْحَقَائِبِ الْقَمِيصَ الْأَيْضَ
وَالْقَمِيصَ الْأَخْضَرَ، وَالْحِذَاءَ الصَّغِيرَ
وَالْحِذَاءَ الْكَبِيرَ. وَوَجَدَتْ ثَوْبَ ابْنِهَا
عَادِلٍ، وَحِجَابَ ابْنَتِهَا رُقَيْيَةَ الْقَدِيمِ فِي
الْحَقِيْبَةِ السُّودَاءِ. وَلَمْ تَجِدْ حِجَابَهَا.
سَأَلَتْ زَوْجَهَا أَوَّلًا عَنِ الْحِجَابِ، فَقَالَ:
لَا أَدْرِي. ثُمَّ سَأَلَتْ ابْنَتَهَا الصَّغِيرَةَ عَنْهُ
فَقَالَتْ: هُوَ عَلَيْكَ الْآنَ يَا أُمِّي.



٣ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ .

١ تَلْبَسُ صَفِيَّةُ الْحِذَاءَ (التَّظْفِيرُ/نَظَارَةٌ)

٢ هَاتِ الثَّوْبَ يَا إِسْمَاعِيلُ. (المُتَّسِخُ/المُتَّسِخَةُ)

٣ هَلْ مَعَكَ الْأَبْيَضُ؟ (القَمِيصُ/حَقِييبَةٌ)

٤ أَيْنَ القَمِيصِ وَالثَّوْبِ؟ (البَيْتُ/وَضَعَتْ)

٥ أَحْضَرَ أَبِي أَخِي. (حِجَابٌ/مَلَابِسٌ)

٦ أَنَا عَلِيٌّ ثَوْبِي كُلَّ يَوْمٍ. (أَلْبَسُ/أَكْتُبُ)

٤ اُكْتُبِ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ .



١ يَلْبَسُ (مَحْمُودٌ) قَمِيصًا نَظِيفًا.

٢ تَلْبَسُ (.....) حِجَابًا أَزْرَقًا.

٣ يَلْبَسُ (.....) قَمِيصًا مَفْتُوحًا.

٤ يَلْبَسُ (.....) حِذَاءً مُتَّسِخًا.

٥ حِجَابٌ (.....) نَظِيفٌ.



٥ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.



١ ثَوْبٌ



٢ حِجَابٌ



٣ قَمِيصٌ



٤ جِذَاءٌ

٦ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمْلًا، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

هَلْ الْبَابُ مَفْتُوحٌ؟

؟

الْبَابُ

هَلْ

مَفْتُوحٌ

.

أَحْمَدُ

مُتَّسِحًا

يَلْبَسُ

قَمِيصًا

؟

بَيْتَ

تَعْرِيفِينَ

صَفِيَّةَ

هَلْ

.

أَنَا

النَّظَارَةَ

السُّودَاءَ

أَلْبَسُ

.

القَمِيصَ

أُرِيدُ

التَّظْفِيرَ



ماذا يلبس مكمّد؟



- يطلب المعلم من الطلاب تلوين ملابس الأولاد والبنات في الرسمة، وكتابة اسم لكل واحد منهم ثم يقسم الفصل إلى قسمين.
- يخرج واحد من كل قسم أمام الطلاب، ثم يسأل أحدهما الثاني عن صورة أول شخص، فيقول مثلا: ماذا يلبس عمر؟ فإن أجاب جوابا صحيحا ثبت في مكانه وسأل صاحبه عن الصورة الأخرى. وإن لم يجب جوابا صحيحا يعد إلى مكانه السابق، ويتم تغيير الطالب بطالب آخر من نفس المجموعة.
- والفريق الفائز من يصل إلى النهاية أولا.



هل تذكرون؟

مُراجَعَةُ الْوَحَدَاتِ (١ - ٤)



١) اسْتَمِعْ، وَصَّغْ (✓). (أه)

- ١) ① لَا أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ. ② أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ.
- ٢) ① أَشْرَبُ الْمَاءَ، وَأَشْرَبُ الْعَصِيرَ. ② أَشْرَبُ الْعَصِيرَ، وَأَشْرَبُ الْمَاءَ.
- ٣) ① مَسْعُودٌ مَرِيضٌ. ② مَسْعُودٌ مَرِيضٌ الْيَوْمَ.
- ٤) ① حِذَاءٌ نَظِيفٌ وَحَقِيبَةٌ مُتَسِخَةٌ. ② حَقِيبَةٌ مُتَسِخَةٌ، وَحِذَاءٌ نَظِيفٌ.
- ٥) ① كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ لَيْلًا. ② كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ لَيْلًا.
- ٦) ① عَلِيٌّ قَامَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَسْعَدُ. ② عَلِيٌّ قَامَ أَوَّلًا، فَأَسْعَدُ.
- ٧) ① نَظِيفٌ يَلْبَسُ ثَوْبًا نَظِيفًا. ② يَلْبَسُ نَظِيفٌ ثَوْبًا نَظِيفًا.
- ٨) ① مَنْ جَلَسَ فِي الْفَضْلِ الْأَخِيرِ؟ ② جَلَسَ مَنْ فِي الْفَضْلِ الْأَخِيرِ؟
- ٩) ① يَلْبَسُ مُحَمَّدٌ ثَوْبًا أَبْيَضَ، وَنَظَّارَتُهُ سَوْدَاءَ. ② يَلْبَسُ مُحَمَّدٌ ثَوْبًا أَبْيَضَ، وَنَظَّارَتُهُ سَوْدَاءَ.

٢) اسْتَمِعْ وَأَشْرِكْ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ. (أه)



يَحْتَاجُ

مُغْلَقٌ

تَأَخَّرَ

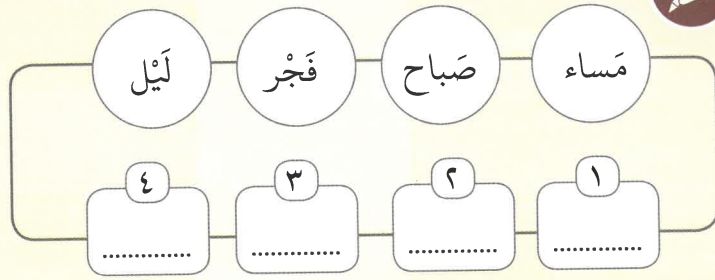
مَفْتُوحٌ

نَظِيفٌ

مُتَسِخٌ



٣ رَتِّبْ :



٤ أَجِبْ عَنِ كُلِّ سُؤَالٍ.

١ ماذا تَشْرَبُ يا جَابِرُ؟
.....

٢ لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ الْعَصِيرَ؟
.....

٣ كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟
.....

٤ مَتَى تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ؟
.....

٥ ضَعِ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ.

١؟
أَفْضَلُ الْحَلِيبِ فِي الصَّبَاحِ.

٢؟
نَعَمْ حِجْبُهَا نَظِيفٌ.

٣؟
ثَوْبُهُ نَظِيفٌ، وَتَوْبُ ابْنِهِ مُتَسِخٌ.

٤؟
أَشْرَبُ الْعَصِيرَ لَيْلًا.



ماذا تُريد؟

٥



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   

المُشْتَرِي: أريدُ فاكِهَةً.

البَّاعُ: أَيِّ فاكِهَةٍ تُريدُ؟

المُشْتَرِي: أريدُ مَوْزًا.

البَّاعُ: كَمَ كيلو تُريدُ؟

المُشْتَرِي: أريدُ نِصْفَ كيلو.

البَّاعُ: هل تُريدُ لَيْمُونًا؟

المُشْتَرِي: لا، أريدُ رُبْعَ كيلو بُرْتُقالًا.

البَّاعُ: خذْ تَمْرًا أيضًا.

المُشْتَرِي: جيّد، أعطني ثُلثَ كيلو تَمْرًا.

البَّاعُ: هل هَذَا يَكْفِي؟

المُشْتَرِي: نَعَمْ، هَذَا يَكْفِي لِسَفْرَةِ اليَوْمِ.

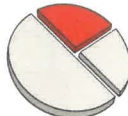
٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   



سُفْرَةٌ



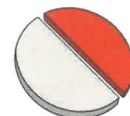
يَكْفِي



رُبْعٌ



ثُلُثٌ



نِصْفٌ



كيلو



فاكِهَةٌ



مَوْزٌ



لَيْمُونٌ



تَمْرٌ




بُرْتُقالٌ




١ صل.


ب  نصفٌ .
ثلثٌ .


أ  موزٌ .
ليمونٌ .


ث  ثلثٌ .
نصفٌ .

ت  سفرةٌ .
كيلو .

ح  ربعٌ .
يكفي .


ج  تمرٌ .
موزٌ .

د  كيلو .
ليمونٌ .

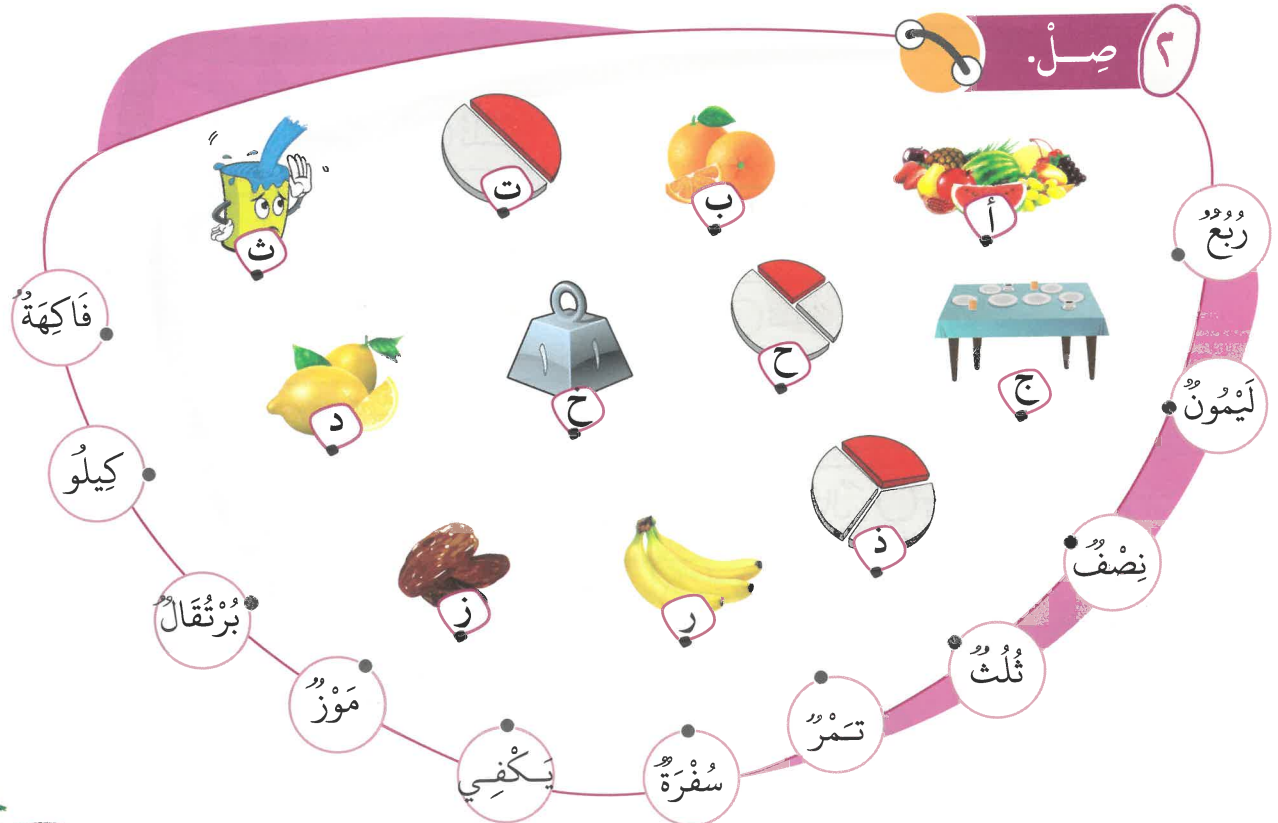
خ  برنقَالٌ .
كيلو .

ز  موزٌ .
فاكهةٌ .

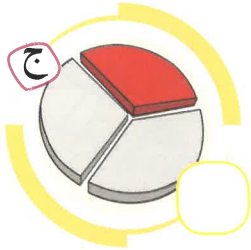
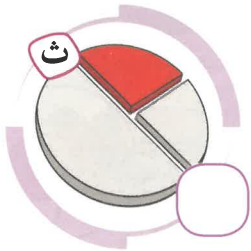
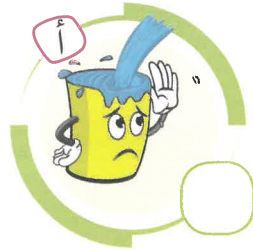
ذ  سفرةٌ .
تمرٌ .

ز  ربعٌ .
يكفي .

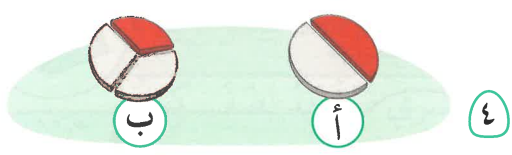
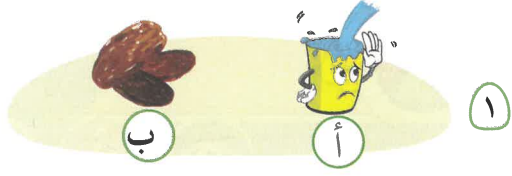
٢ صل.



٤ اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (ك)



٣ اسْمِعْ، وَضَعْ (✓). (ك)



٥ اسْمِعْ، وَضَعْ (✓). (ك)

٦ لَيْمُونٌ ○ مَوْزٌ ○

١ تَمْرٌ ○ ثُلُثٌ ○

٧ كِيلُو ○ رُبْعٌ ○

٢ نِصْفٌ ○ يَكْفِي ○

٨ تَمْرٌ ○ كَلِمَةٌ ○

٣ سَفْرَةٌ ○ تَمْرٌ ○

٩ ثُلُثٌ ○ سَفْرَةٌ ○

٤ كِيلُو ○ نِصْفٌ ○

١٠ بُرْتُقَالٌ ○ تَمْرٌ ○

٥ تَمْرٌ ○ فَاكِهَةٌ ○

١١ لَيْمُونٌ ○ مَوْزٌ ○



٦ ضَع (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

٢
 لَيْمُونٌ بُرْتُقَالٌ تَمْرٌ سُفْرَةٌ

١
 نِصْفٌ مَوْزٌ ثُلُثٌ رُبْعٌ

٤
 مِلْعَقَةٌ سِكِّينٌ شَوْكَةٌ لَيْمُونٌ

٣
 أُرِيدُ كَيْلُو خُذْ يَكْفِي

٧ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:



- ١ خُذْ (يَكْفِي / تَمْرًا) .
- ٢ كَمْ (أَعْطِنِي / كَيْلُو) تُرِيدُ؟
- ٣ أُرِيدُ نِصْفَ (كَيْلُو / مَوْزٍ) .
- ٤ هَلْ تُرِيدُ (لَيْمُونًا / أَيُّ) ؟

٨ أَشْرُ إِلَى مَا تَسْمَعُ:

٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
 ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧



١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بُرْتُقَالًا - تَمْرًا - لَيْمُونًا - مَاءً - حَلِيْبًا - شَايًا - سَمَكًا
خُبْزًا - قَلَمًا - حَقِيْبَةً ...

أُرِيدُ فَاكِهَةً.
أَيَّ فَاكِهَةٍ تُرِيدُ؟



٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(تَمْرًا - رُبْعَ) - (لَيْمُونًا - نِصْفَ) - (مَوْزًا - رُبْعَ)
(لَحْمًا - نِصْفَ) - (بُرْتُقَالًا - ثُلْثَ) - (سَمَكًا - ثُلْثَ)

أُرِيدُ مَوْزًا.
كَمْ كِيلُو تُرِيدُ؟
أُرِيدُ نِصْفَ كِيلُو.



٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(تَمْرًا - رُبْعَ - دَجَاغًا) (لَيْمُونًا - نِصْفَ - مَوْزًا)
(بُرْتُقَالًا - ثُلْثَ - تَمْرًا) (مَوْزًا - رُبْعَ - تَمْرًا)
(لَحْمًا - نِصْفَ - سَمَكًا) (سَمَكًا - ثُلْثَ - بُرْتُقَالًا)

هَلْ تُرِيدُ لَيْمُونًا؟
لَا، أُرِيدُ رُبْعَ كِيلُو بُرْتُقَالًا.





٤ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

(مَوْزًا - رُبْع) - (تَمْرًا - رُبْع) - (لَحْمًا - نِصْف)
 (لَيْمُونًا - نِصْف) - (بُرْتُقَالًا - ثُلْث)
 (مَوْزًا - ثُلْث) - (سَمَكًا - رُبْع)

خُذْ تَمْرًا أَيْضًا.

أَعْطِنِي ثُلْثَ كَيْلُو تَمْرًا.



٥ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

(الغداء - الفطور - العشاء) ...

هَلْ هَذَا يَكْفِي؟

نَعَمْ، هَذَا يَكْفِي لِلسَّفَرَةِ اليَوْمِ.



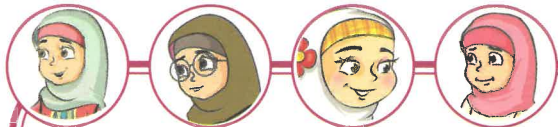
٦ حاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ



٧ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

(تَمْرًا - رُبْع - دَجَاجًا - نِصْف - سَمَكًا)
 (لَيْمُونًا - نِصْف - لَحْمًا - رُبْع - مَوْزًا)
 (بُرْتُقَالًا - ثُلْث - تَمْرًا - رُبْع - مَوْزًا)
 (مَوْزًا - رُبْع - تَمْرًا - رُبْع - بُرْتُقَالًا)
 (لَحْمًا - نِصْف - سَمَكًا - نِصْف - دَجَاجًا)
 (سَمَكًا - ثُلْث - بُرْتُقَالًا - ثُلْث - تَمْرًا)

أريد مَوْزًا.
 كم كيلو تريد؟
 أريد نصف كيلو.
 هل تريد لَيْمُونًا؟
 لا، أريد رُبْع كيلو بُرْتُقَالًا.

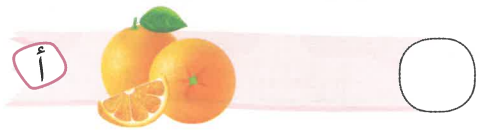


٨ حوار زميلك حول الجدول.

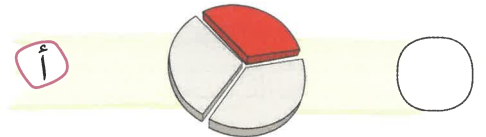
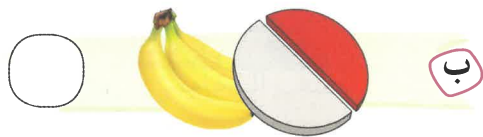
شِيَاءُ	رُقِيَّةُ	/	شِيَاءُ رُقِيَّةُ	شِيَاءُ	شِيَاءُ	فَوْزِيَّةُ شِيَاءُ
شَرِيفَةُ	/	/	فَوْزِيَّةُ	/	فَوْزِيَّةُ	/
فَوْزِيَّ رُقِيَّةُ	حَفْصَةُ	شَرِيفَةُ	أَسْمَاءُ	رُقِيَّةُ أَسْمَاءُ	أَسْمَاءُ	رُقِيَّةُ أَسْمَاءُ



١) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (٥)



٢) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (٥)



٣) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ. (٥)

٥) مَاذَا تُرِيدُ؟

١) كَمْ كِيلُو تُرِيدُ؟

٦) هَلْ هَذَا يَكْفِي؟

٢) هَلْ تُرِيدُ لَيْمُونًا؟

٧) مَاذَا تُرِيدُ لِلسُّفْرَةِ؟

٣) كَمْ كِيلُو تُرِيدُ؟

٨) هَلْ يَكْفِي نِصْفَ كِيلُو مِنَ الثَّمْرِ؟

٤) كَمْ كِيلُو تُرِيدُ؟



١ اِقْرَأْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الشَّخِصِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

أُمُّ خَدِيجَةَ اسْمُهَا زَيْنَبُ، وَاسْمُ خَالَتِهَا زُبَيْدَةُ، تُرِيدُ زَيْنَبُ حَلِيْبًا وَنَصْفَ كِيلُو مَوْزًا لِلْعَدَاءِ، وَتُرِيدُ زُبَيْدَةُ بُرْتُقَالًا كَثِيرًا لِزَوْجِهَا. زَوْجُ زُبَيْدَةَ يُحِبُّ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ.



- | | | | |
|---|----------------------------------|---|----------------------------|
| ٤ | لِمَاذَا تُرِيدُ زَيْنَبُ هَذَا؟ | ١ | مَا اسْمُ بِنْتِ زَيْنَبِ؟ |
| ٥ | مَاذَا تُرِيدُ زُبَيْدَةُ؟ | ٢ | مَا اسْمُ أُخْتِ زَيْنَبِ؟ |
| ٦ | وَلِمَاذَا تُرِيدُ ذَلِكَ؟ | ٣ | مَاذَا تُرِيدُ زَيْنَبُ؟ |

٢ صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَنَاسِبَتَيْنِ.

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|--|
| أ | وَاحِدٌ. | ١ | مَتَى تَلْبَسُ الثَّوْبَ الأَبْيَضَ؟ |
| ب | هَذَا كَثِيرٌ عَلَى السُّفْرَةِ. | ٢ | مَضَى نِصْفُ رَمَضَانَ |
| ت | أَلْبَسَهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. | ٣ | أُرِيدُ لَيْمُونًا وَتَمْرًا. |
| ث | عِنْدِي مَوْزٌ فَقَطْ. | ٤ | أَسَافِرُ إِلَى القَرْيَةِ بِالحَافِلَةِ. |
| ج | لَا أَحِبُّ السَّفَرَ بِالقَطَارِ. | ٥ | كَانَ هُنَا بُرْتُقَالٌ. |
| ح | بَقِيَ خَمْسَةٌ عَشَرَ يَوْمًا. | ٦ | تُلْتُ الثَّلَاثَةَ |
| خ | صَارَ عَصِيرًا. | ٧ | أَحْضَرْتُ اللَّحْمَ وَالرُّزَّ وَالسَّمَكَ. |



٣ اِقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

تَأْكُلُ

الشَّاي

يَوْمٌ

السُّفْرَةَ

نِصْفَ

أَشْرَبْتُ الْحَلِيبَ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْمَسَاءِ، وَيَشْرَبُ أَخِي أَيْمَنُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ.
جَدِّي يَأْكُلُ نِصْفَ بُرْتُقَالَةٍ فِي الصَّبَاحِ ، وَ..... بُرْتُقَالَةٍ فِي الْمَسَاءِ، وَ.....
وَالِدَتِي التَّمْرَ مَعَ الْقَهْوَةِ مَسَاءً، نَحْنُ الْآنَ فِي الْمَسَاءِ، وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَيَّ



٤ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْقِطْعَةِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ.

مُصْطَفَى

عَلِيٌّ



العُمُرُ:	١٠ سَنَوَاتٍ
الدَّرَاسَةُ:	الصَّفِّ الْخَامِسِ
يَشْرَبُ:	العَصِيرَ
يَأْكُلُ:	السَّمَكَ
اللَّوْنُ:	الأَزْرَقُ

العُمُرُ:	٩ سَنَوَاتٍ
الدَّرَاسَةُ:	الصَّفِّ الرَّابِعِ
يَشْرَبُ:	الحَلِيبَ
يَأْكُلُ:	الرُّزَّ
اللَّوْنُ:	الأَخْضَرَ



عَلِيٌّ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ ، عُمُرُهُ تِسْعُ سَنَوَاتٍ، وَ مُصْطَفَى عُمُرُهُ سَنَوَاتٍ ، وَيَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ. يَشْرَبُ مُصْطَفَى
كُلَّ يَوْمٍ، وَيَأْكُلُ السَّمَكَ كَثِيرًا، وَعَلِيٌّ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ الحَلِيبَ. يَلْبَسُ
عَلِيٌّ اللَّوْنَ ، وَيَلْبَسُ مُصْطَفَى اللَّوْنَ الأَزْرَقَ.



٥ اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

٤ _____

١ _____

٥ _____

٢ _____

٦ _____

٣ _____



٦ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.

السَّيَّارَةُ

تَمْرٌ

البَابُ

ثَوْبٌ

العُصْفُورُ



ب



أ



ت



ج



ث

١... ثَوْبٌ... حَارِثٌ نِصْفُهُ أَسْوَدٌ وَنِصْفُهُ أَصْفَرٌ.

٢ رُبْعٌ كِيلُو.....

٣ نِصْفٌ..... أَصْفَرٌ، وَنِصْفُهُ أَزْرَقٌ.

٤ رُبْعٌ..... أَصْفَرٌ وَالْبَاقِي أَحْمَرٌ.

٥ ثُلُثٌ..... أبيضٌ، وَثُلُثُهَا أَحْمَرٌ، وَثُلُثُهَا أَخْضَرٌ.

٧ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمْلًا، ثُمَّ اكْتُبْهَا

أريدُ نِصْفَ كِيلُو.....

نِصْفٌ

كِيلُو

أريدُ

.....

؟

ثريدُ

لِيمُونًا

هَلْ

.....

خُدْ

أَيْضًا

قَلَمًا

.....

أَنْسَ

النَّظَارَةَ

السَّودَاءَ

يُرِيدُ

.....

أَعْطِنِي

كِيلُو

ثُلُثٌ

تَمْرًا



أبي

عَادَ أَبِي لِلدَّارِ
أَمْسَكْتُهُ مِنْ يَدِهِ
وَقُلْتُ أَبْتَاهُ
أَعْطَانِي الْمُعَلِّمُ
قَالَ وَمَا أَعْطَاكَ
قُلْتُ خُذِ الْكِتَابَ
وَدَمَعَتْ عَيْنُ أَبِي
مِنْ عَمَلِ النَّهَارِ
قَبَّلْتُهُ مِنْ خَدِّهِ
كَانَ لَكَ الْإِلَهُ
جَائِزَةً هَلْ تَعْلَمُ
أَسْعِدُ بِهِ أَبَاكَ
فَطَارَ بِي إِعْجَابًا
مِنْ شِدَّةِ السُّرُورِ بِي



الطَّعَامُ عَلَى الْمَائِدَةِ



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الأمُّ: وَصَلَ الضُّيُوفُ يَا خَوْلَةَ.

خَوْلَةُ: الطَّعَامُ عَلَى الْمَائِدَةِ.

الأمُّ: مَاذَا وَضَعْتَ مِنَ الْأَكْلِ يَا خَوْلَةُ؟

خَوْلَةُ: وَضَعْتُ طَبَقَ الرُّزِّ.

الأمُّ: وَمَاذَا وَضَعْتَ أَيْضًا؟

خَوْلَةُ: وَوَضَعْتُ كُوبَ الْحَلِيبِ.

الأمُّ: أَنَا أَحِبُّ الْبَصَلَ، وَأُحِبُّ

الطَّمَاظِمَ مَعَ الْعِشَاءِ.

خَوْلَةُ: مَوْجُودَةٌ.

الأمُّ: وَهَلْ وَضَعْتَ لِكُلِّ وَاحِدٍ شَوْكَةً،

وَسِكِّينًا، وَمِلْعَقَةً؟

خَوْلَةُ: نَعَمْ، وَكَأَسًا أَيْضًا.

الأمُّ: حَسَنًا فَعَلْتِ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



طَمَاظِمٌ



بَصَلٌ



كَأْسٌ



كُوبٌ



طَبَقٌ



يُحِبُّ



يَضَعُ



ضُيُوفٌ



حَسَنًا فَعَلْتِ



طَعَامٌ



مَائِدَةٌ



مِلْعَقَةٌ



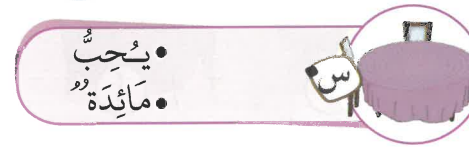
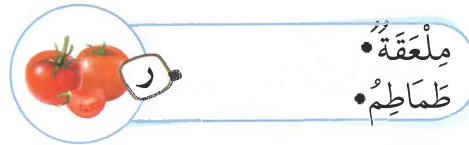
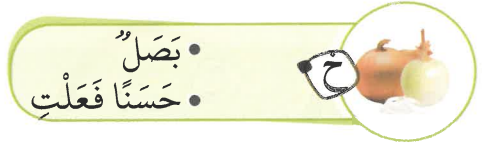
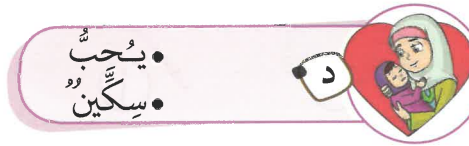
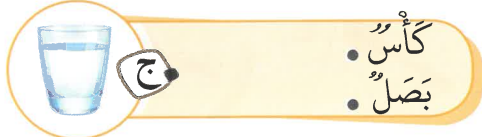
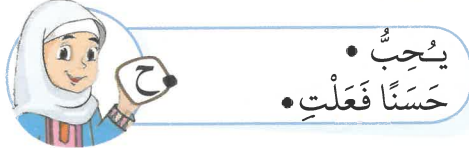
سِكِّينٌ



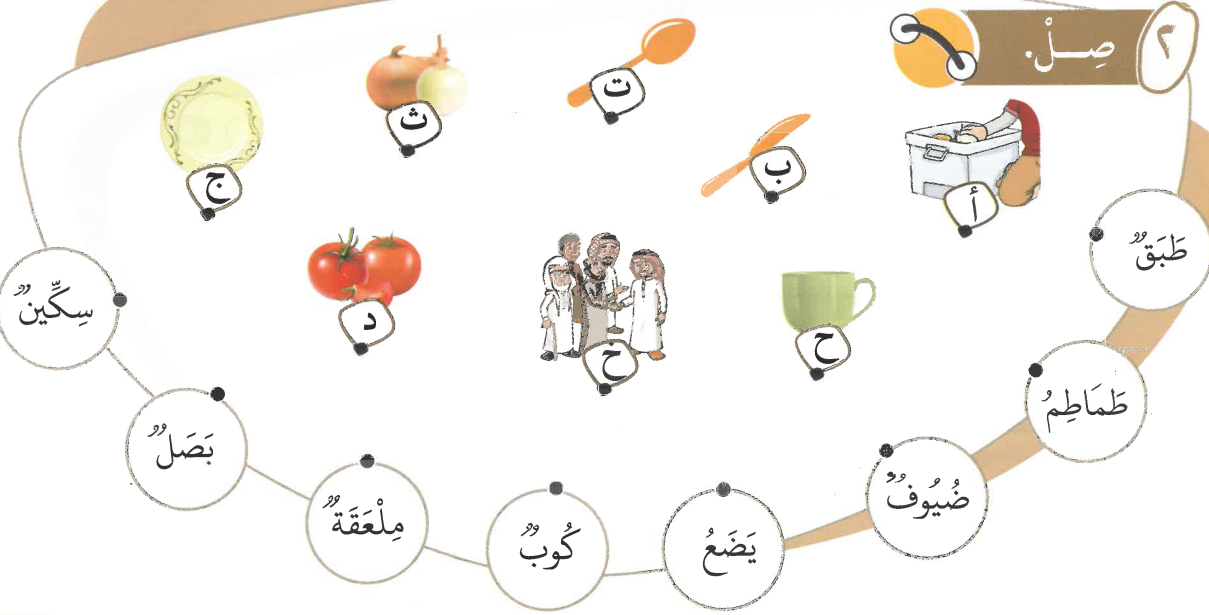
شَوْكَةٌ



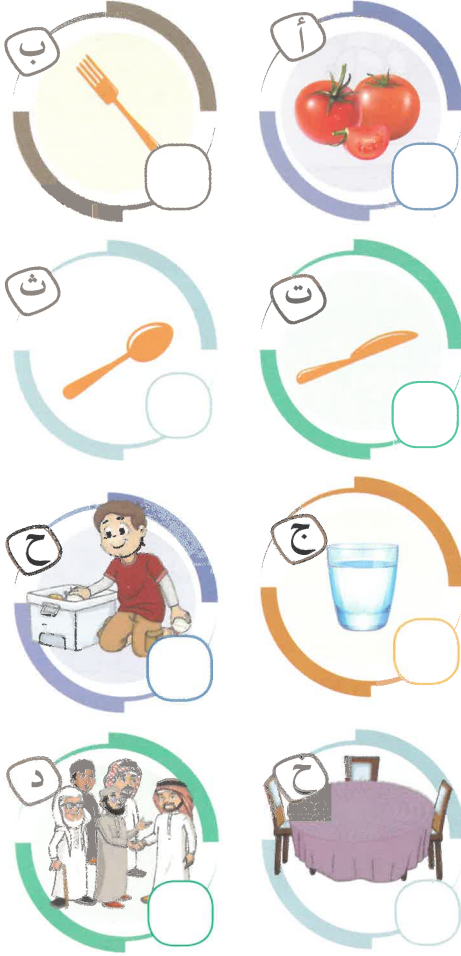
١ صل



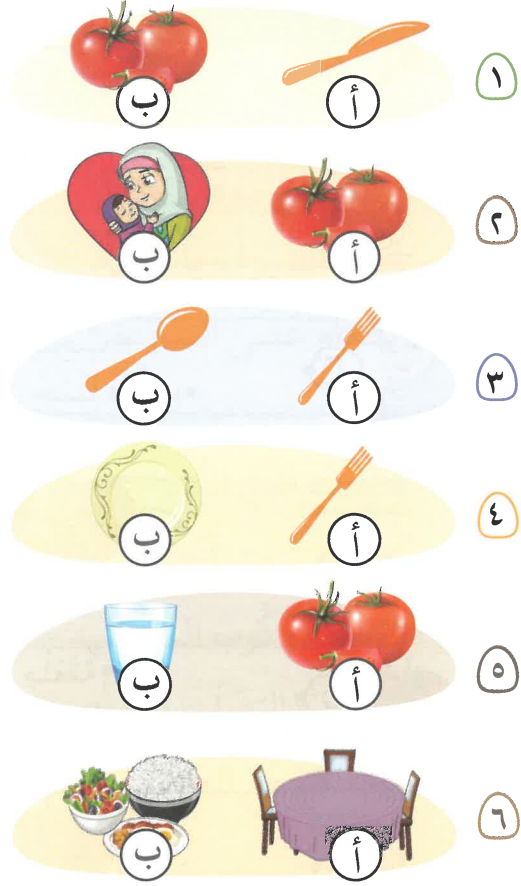
٢ صل



٤ اسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (ك)



٣ اسْتَمِعْ، وَضِعْ (✓). (ك)



٥ اسْتَمِعْ، وَضِعْ (✓). (ك)

- | | | | | | |
|----|----------|------------|----|------------|-----------|
| ٢ | طَبَقٌ | سِكِّينٌ | ١ | طَمَاظِمٌ | شَوْكَةٌ |
| ٤ | شَوْكَةٌ | طَبَقٌ | ٣ | مِلْعَقَةٌ | طَمَاظِمٌ |
| ٦ | كُوبٌ | يَضَعُ | ٥ | طَمَاظِمٌ | شَوْكَةٌ |
| ٨ | كَاسٌ | طَمَاظِمٌ | ٧ | يَأْكُلُ | يُجِبُّ |
| ١٠ | بَصَلٌ | طَمَاظِمٌ | ٩ | مِلْعَقَةٌ | سِكِّينٌ |
| ١٢ | طَعَامٌ | مِلْعَقَةٌ | ١١ | بَصَلٌ | كُوبٌ |
| ١٤ | يَضَعُ | مَائِدَةٌ | ١٣ | صُيُوفٌ | شَوْكَةٌ |



٦ ضَعُ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

يَضَعُ وَضَعَ تَضَعُ مُتَوَاضِعٌ

طَمَاطِمٌ بَصَلٌ فَاطِمَةٌ حَلِيبٌ

كُوبٌ كَأْسٌ يَأْكُلُ طَبَقٌ

شَوْكَةٌ وَاحِدٌ سِكِّينٌ مِلْعَقَةٌ

٧ ضَعُ (✓) عَلَى الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ.



وَضَعْتُ يَكْفِي / طَبَقَ الرِّزِّ

وَمَاذَا وَضَعْتَ / كُوبٌ أَيْضاً؟

وَضَعْتَ / أَكَلْتُ الشَّوْكَةَ وَالسِّكِّينَ.

هَذَا طَبَقٌ / كُوبُ الْحَلِيبِ.

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا.





١ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(الْأَكْلُ - مَائِدَةٌ) (طَبَقٌ - مَائِدَةٌ) (طَمَاظِمٌ - مَائِدَةٌ)
(عَشَاءٌ - مَائِدَةٌ) (أُرْزٌ - مَائِدَةٌ)
(كُوبٌ - مَائِدَةٌ) (كِتَابٌ - طَاوِلَةٌ)

وَصَلِّ الضُّيُوفَ يَا سَلْمَى.

الطَّعَامُ عَلَى الْمَائِدَةِ.



٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ يَا فَاطِمَةُ؟ (الغَدَاءُ - اللَّحْمُ) (العَشَاءُ - الدَّجَاجُ) (الأَكْلُ - السَّمَكُ)
(الفُطُورَ - البَيْضُ) (الأَكْلُ - الدَّجَاجُ) (الغَدَاءُ -
الحَلِيبِ) (الغَدَاءُ - السَّمَكُ) (الأَكْلُ - اللَّحْمُ) ...

وَضَعْتُ طَبَقَ الرِّزِّ.



٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(كَأْسٌ - المَاءِ) (طَبَقٌ - الأَكْلِ) (كُوبٌ - العَصِيرِ)
(طَبَقٌ - اللَّحْمِ) (كُوبٌ - الشَّايِ) (طَبَقٌ - السَّمَكِ) ...

مَاذَا وَضَعْتَ أَيضاً؟

وَضَعْتُ كُوبَ الحَلِيبِ.



٤ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(طَبَقًا - كُوبًا - مِلْعَقَةً) (شَوْكَةً - كُوبًا - كَأْسًا)
 (شَوْكَةً - سِكِّينًا - طَبَقًا) (طَبَقًا - شَوْكَةً - كُوبًا)
 (طَبَقًا - كَأْسًا - كُوبًا) (كَأْسًا - مِلْعَقَةً - سِكِّينًا)...

وَضَعْتِ لِكُلِّ وَاحِدٍ
 شَوْكَةً، وَوَضَعْتِ سِكِّينًا.
 وَكَأْسًا أَيْضًا.



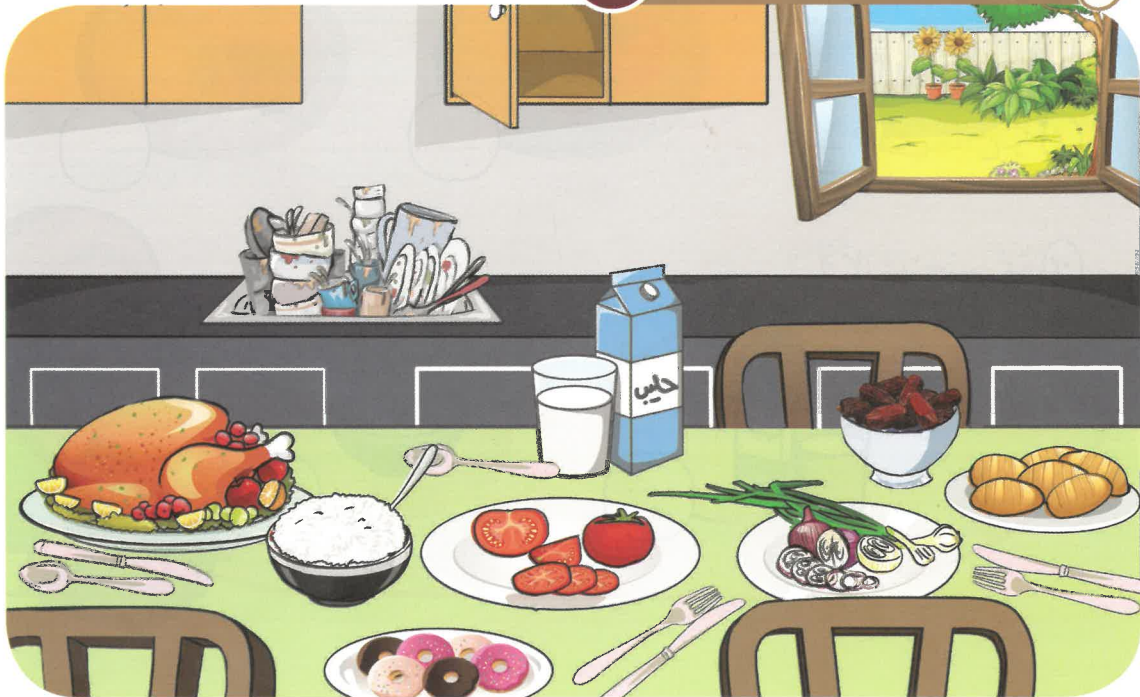
٥ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(الرُّزَّ التَّمْرَ - الْغَدَاءَ) (اللَّيْمُونَ - الْبَصَلَ - الْفُطُورِ)
 (الْعَصِيرَ - الطَّمَاظِمَ - الْغَدَاءَ)
 (الْبَصَلَ - اللَّيْمُونَ - الْأَكْلِ)
 (الطَّمَاظِمَ - الرُّزَّ - الْعِشَاءَ)
 (التَّمْرَ - الْعَصِيرَ - الْأَكْلِ)...

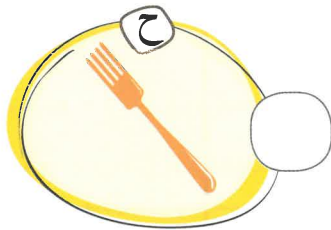
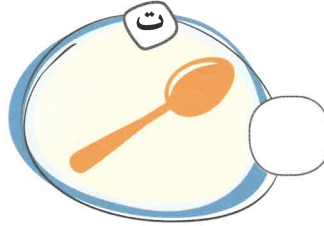
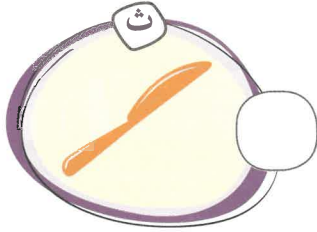
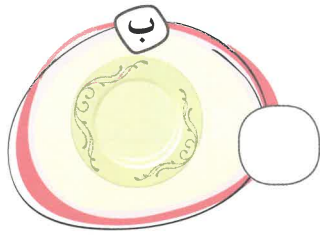
أَنَا أَحِبُّ الْبَصَلَ.
 مَوْجُودٌ.
 وَأُحِبُّ الطَّمَاظِمَ مَعَ الْعِشَاءِ.



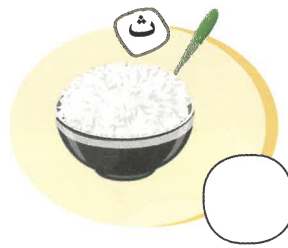
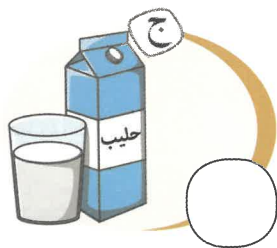
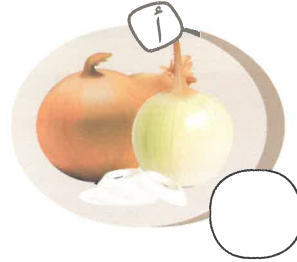
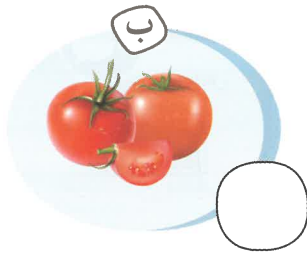
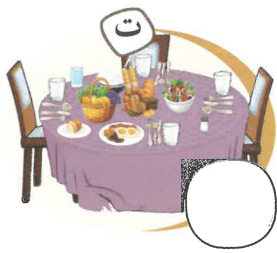
٦ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .



١) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



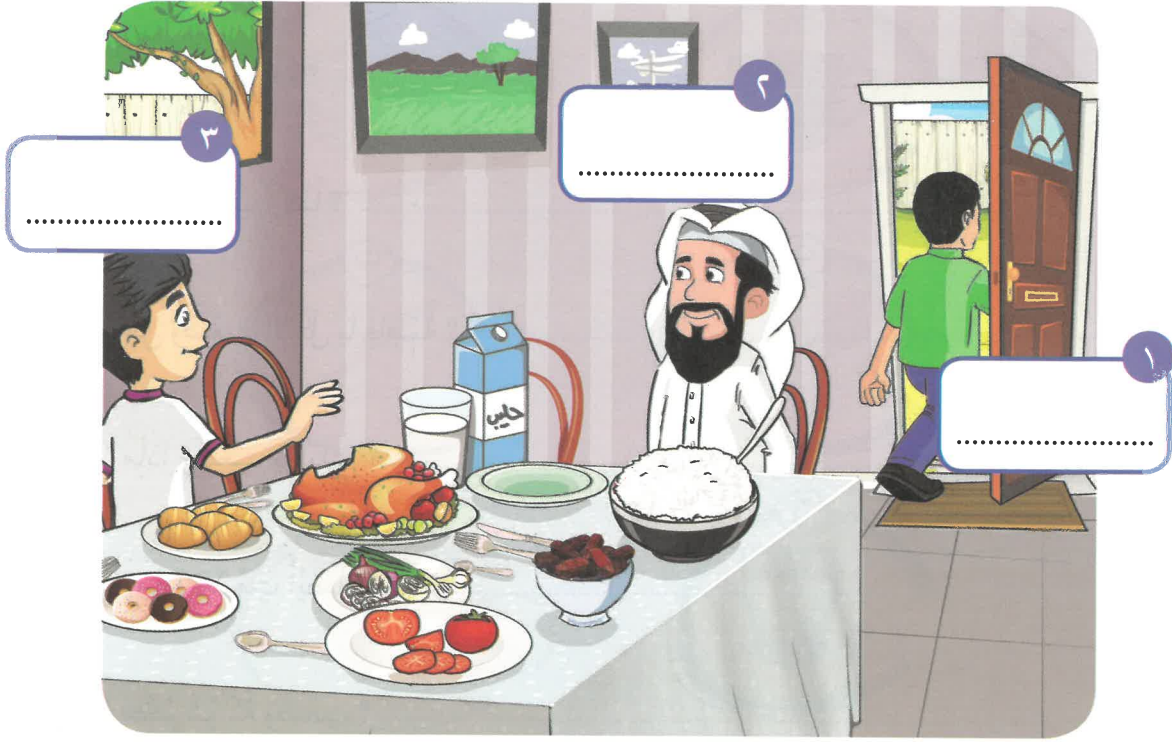
٢) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٣) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ. (هـ)

١) لِمَاذَا لَا تُرِيدُهُ؟
.....٢) مَاذَا تُحِبُّ أَيْضاً؟
.....٣) هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ يَا فَاطِمَةُ؟
.....٤) مَاذَا وَضَعْتَ يَا ابْنَتِي؟
.....٥) وَمَاذَا وَضَعْتَ أَيْضاً؟
.....٦) كَمْ شَوْكَةً وَضَعْتَ؟
.....٧) لِمَنْ كُوبُ الْحَلِيبِ هَذَا؟
.....٨) أَيْنَ طَبَقُ الرَّرِّ؟
.....٩) أَيْنَ الشَّوْكَةُ؟
.....١٠) مَتَى سَيَجْهَرُ الْأَكْلُ؟
.....١١) لِمَاذَا وَضَعْتَ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ؟
.....

١ اقرأ، واكتب اسم الشخص، وأجب عن الأسئلة.



لَمْ يَجْلِسْ أَخِي شَوْقِي مَعَنَا طَوِيلًا عَلَى السُّفْرَةِ الْيَوْمَ. أَكَلْتُ قَلِيلًا وَخَرَجْتُ، لَمْ يَشْرَبْ كُوبَ الْحَلِيبِ، وَلَمْ يَأْكُلْ نِصْفَ أَكْلِهِ كُلَّ يَوْمٍ. لَمْ يَحْتِجِ الشُّوكَةَ وَلَا السَّكِّينَ فِي الْأَكْلِ. قَالَ لِي وَالِدِي سَعِيدٌ: حَضَرَ عَمَّكَ فَرِيدٌ الْيَوْمَ يَا فَهْمِي مِنَ الْقَرْيَةِ بِالْحَافِلَةِ، وَسَيَذْهَبُ أَخُوكَ شَوْقِي لِيُحْضِرَهُ، سَيَبْقَى عِنْدَنَا أُسْبُوعًا، ثُمَّ سَيُسَافِرُ لِلدَّرَاسَةِ فِي الْمَدِينَةِ. جَلَسْتُ فِي كُرْسِيِّ أَخِي وَشَرَبْتُ حَلِيبَهُ.

- | | |
|--|--|
| ١ مَا اسْمُ الْمُتَكَلِّمِ؟ | ٧ مَا اسْمُ عَمِّهِ؟ |
| ٢ مَا اسْمُ وَالِدِهِ؟ | ٨ كَمَ سَيَبْقَى فَرِيدٌ؟ |
| ٣ مَنْ أَخُوهُ؟ | ٩ كَيْفَ حَضَرَ فَرِيدٌ إِلَى الْقَرْيَةِ؟ |
| ٤ كَمَ أَكَلَ أَخُوهُ؟ | ١٠ مَنْ أَحْضَرَ فَرِيدًا؟ |
| ٥ هَلْ أَحْتَاجُ الشُّوكَةَ وَالسَّكِّينَ؟ | ١١ أَيْنَ سَيَدْرُسُ فَرِيدٌ؟ |
| ٦ مَاذَا قَالَ وَالِدُهُ؟ | ١٢ مَاذَا فَعَلَ فَهْمِي فِي الْأَخِيرِ؟ |



٢ صل بين الجُمْلَتَيْنِ الْمُتَنَاسِبَتَيْنِ.

- | | | | |
|---|---|---|--|
| ١ | وَضَعْتُ الرُّزْفِي الطَّبَقِ. | أ | وَأَنَا أُرِيدُ الدَّجَاجَ. |
| ٢ | أُرِيدُ كَأْسَ مَاءٍ. | ب | السَّكِّينُ كَبِيرَةً وَالشُّوْكَةُ صَغِيرَةٌ. |
| ٣ | أَحِبُّ البَصَلَ مَعَ الطَّمَاظِمِ. | ت | وَوَضَعْتُ الطَّبَقَ عَلَى السُّفْرَةِ. |
| ٤ | أَنَا أُرِيدُ السَّمَكَ. | ث | وَلَا أَضَعُ الكِتَابَ فِي الطَّبَقِ. |
| ٥ | الْأَكْلُ مُفِيدٌ لِلصَّحَةِ. | ج | تَفْضَلُ المَاءَ. |
| ٦ | لَا أَضَعُ الْأَكْلَ فِي الْحَقِيْبَةِ. | ح | وَالْمَاءُ مُفِيدٌ لِلصَّحَةِ أَيضًا. |
| ٧ | المِلْعَقَةُ كَبِيرَةٌ وَالسَّكِّينُ صَغِيرَةٌ. | خ | وَأَحِبُّ الطَّمَاظِمَ مَعَ اللَّحْمِ. |



٣ اقرأ، واختَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ.

كَتَبْتُ

نُكْتُ

السُّعُودِيَّةُ

كِتَابًا

جَلَسْتُ

سَافَرْتُ إِلَى السُّعُودِيَّةِ أَنَا وَأَخِي بِالطَّائِرَةِ، فِي الكُرْسِيِّ (١٣٥)
 وَجَلَسَ أَخِي فِي (٣٥ب). بَعْدَ سَاعَةٍ أَخْرَجَ أَخِي نَظَّارَتَهُ وَقَرَأَ
 وَأَخْرَجْتُ أَنَا قَلَمًا وَوَرَقَةً، وَ كُلَّ مَا أُرِيدُ مِنَ السُّعُودِيَّةِ.

٤) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْقِطْعَةِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ.



العشاء

الوقت	٦:٠٠ مساءً
المكان	البيت
أكل	الدجاج والرز
أشرب	القهوة
بعده	أبقى في البيت

الفطور



الوقت	٧:٠٠ صباحًا
المكان	البيت
أكل	الخبز والبيض
أشرب	الحليب
بعده	أذهب إلى المدرسة

أكلُ فطوري كُلُّ يَوْمِ السَّاعَةِ صَبَاحًا، وَأَكُلُ عَشَائِي السَّاعَةَ (٦:٠٠)
 أَكُلُ فِي الْفُطُورِ وَ، وَأَشْرَبُ الْحَلِيبَ، وَ فِي الْعِشَاءِ
 الدَّجَاجَ وَالرُّزَّ، وَأَشْرَبُ وَبَعْدَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَبَعْدَ الْعِشَاءِ
 أَبْقَى فِي الْبَيْتِ.

٥) اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.

الطَّبَقِ

سكين

قليل

الطَّمَاظِمِ

كوب



- ١ وَصَعْتُ الشُّوْكَةَ وَالسِّكِّينَ فِي الطَّبَقِ
- ٢ الْمِلْعَقَةَ صَغِيرَةً وَ كَبِيرَةً.
- ٣ لَوْنٌ أَحْمَرٌ.
- ٤ الرُّزُّ كَثِيرٌ وَاللَّحْمُ
- ٥ كَمْ حَلِيبٍ فِي السُّفْرَةِ؟



أوجد الفروقات السبعة



أَيْنَ الْأَكْلِ؟

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   

عَقِيلٌ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

التَّادِلُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

عَقِيلٌ: صَبَاحُ الْخَيْرِ.

التَّادِلُ: صَبَاحُ الثُّورِ.

عَقِيلٌ: أَيْنَ الْأَكْلِ؟ بَقِي عِشْرُونَ دَقِيقَةً.

التَّادِلُ: عَلَى مَاذَا؟

عَقِيلٌ: عَلَى أَذَانِ الظُّهْرِ.

التَّادِلُ: سَيَجْهَرُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

عَقِيلٌ: أَحْضَرْتَ الْمِلْحَ، وَأَحْضَرْتَ

البَطَاطِسَ، وَلَمْ تُحْضِرِ الْأَكْلَ.

التَّادِلُ: عَفْوًا يَا أَسْتَاذَ.

عَقِيلٌ: عِشْرٌ هَذَا الْوَقْتُ يَكْفِينِي.

التَّادِلُ: أَنْتَ طَلَبْتَ عَصِيرَ عِنَبٍ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   



يَجْهَرُ



أَذَانٌ



دَقِيقَةٌ



صَبَاحُ الثُّورِ



صَبَاحُ الْخَيْرِ



عِنَبٌ



يَطْلُبُ



عِشْرٌ



بَطَاطِسٌ



مِلْحٌ



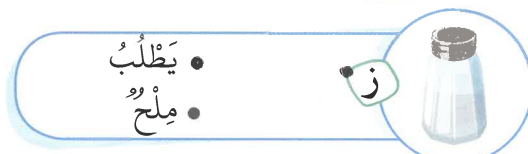
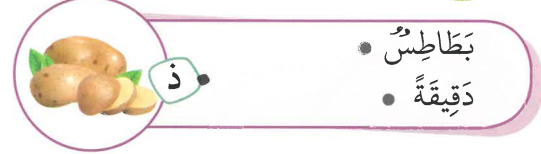
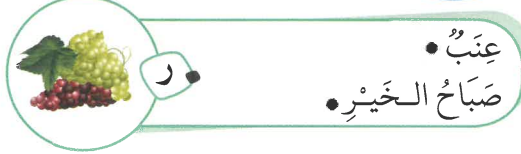
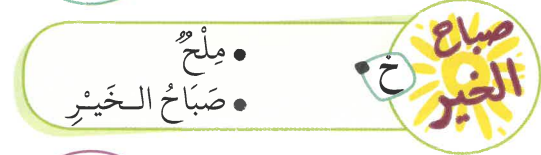
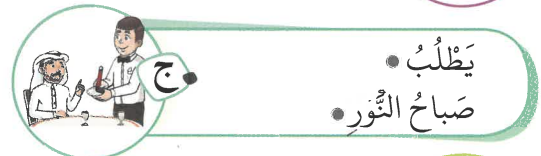
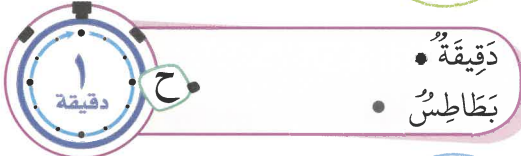
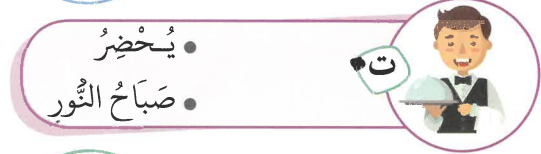
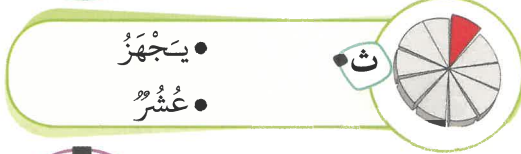
١ - صِلْ

ب صباح النور

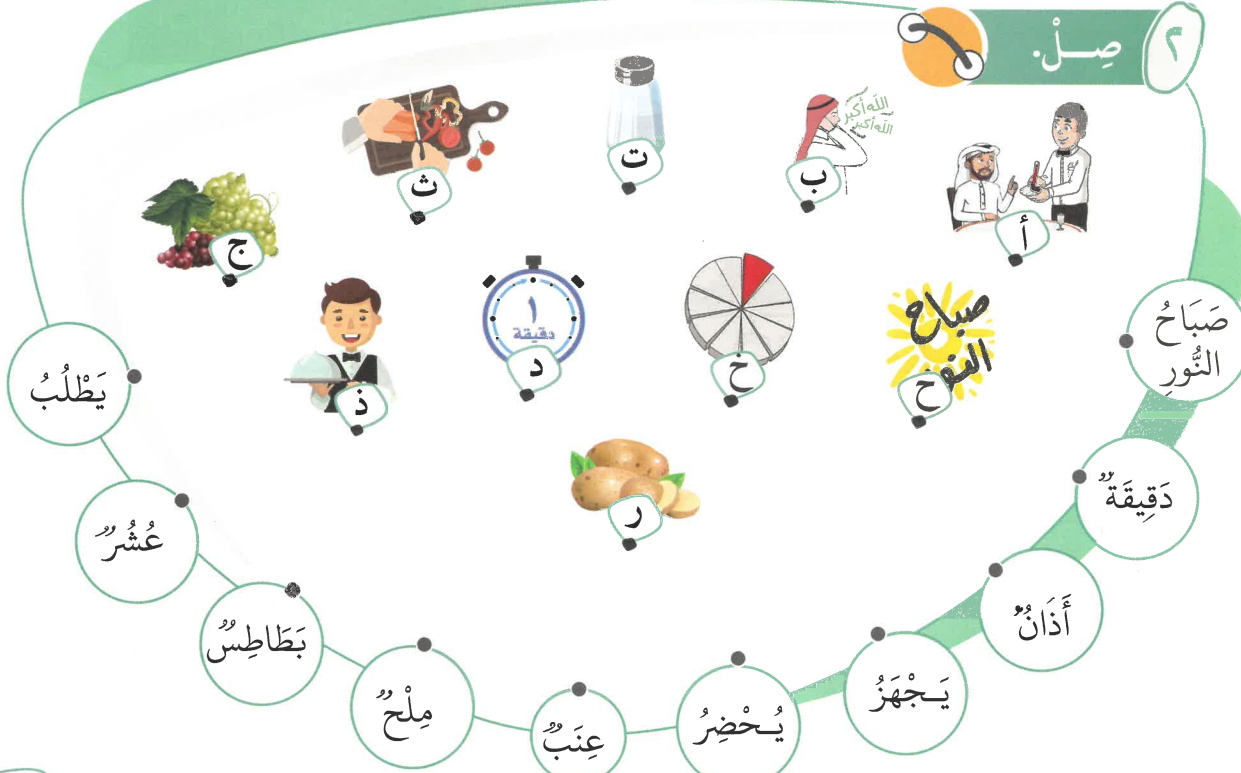
صَبَاحُ النَّوْرِ
أَذَانٌ



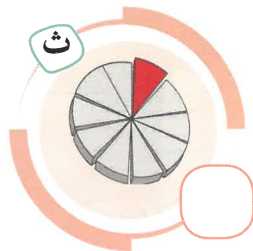
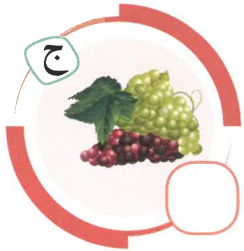
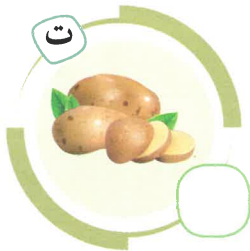
أ صَبَاحُ الْخَيْرِ
أَذَانٌ



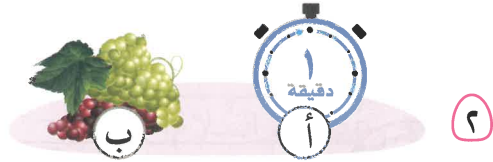
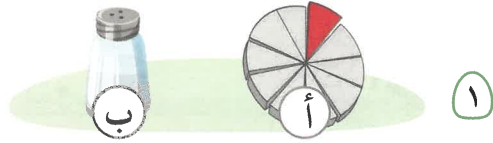
٢ - صِلْ



٤ اسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١)



٣ اسْتَمِعْ، وَضِعْ (٧).



٥ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ. (١)

٢ دَقِيقَةٌ عَشْرٌ

١ مِلْحٌ بَطَاطِسُ

٤ صَبَاحُ النَّوْرِ دَقِيقَةٌ

٣ يَطْلُبُ مِلْحٌ

٦ صَبَاحُ النَّوْرِ يَجْهَرُ

٥ أَذَانُ الصَّخِيرِ

٨ بَطَاطِسُ عَشْرٌ

٧ مِلْحٌ أَذَانُ

١٠ أَذَانُ الظُّهْرِ صَبَاحُ الصَّخِيرِ

٩ يُحْضِرُ مِلْحٌ

١١ يُحْضِرُ عَنَبٌ



٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا.

العنَبِ

الظُّهْرِ

الأَكْلُ؟

دَقِيقَةٌ

أَذَانٌ

عِشْرُونَ

عَصِيرٌ

أَيْنَ

٧ ضَعُ (✓) عَلَى الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةَ.



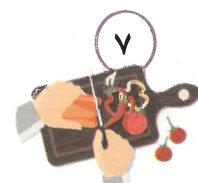
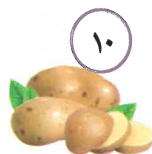
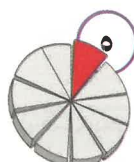
أَحْضَرْتُ الْعَصْرَ. / الْبَطَاطِسُ.

عَشْرُ الْقِيَمَةِ. / الْبِنْتُ.

السَّلْحُ عَلَى الْمَغْرِبِ. / الطَّائِلَةُ.

الغَدَاءُ سَيَجْهَظُ. / عَفْوًا.

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا.





١ تَبَادَلِ التَّحِيَّةَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

صَبَّاحُ الْخَيْرِ.

صَبَّاحُ الْتَّوَرِ.



٢ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(عُشْرُ - بُرْتُقَالٍ) (ثُلُثٌ - لَيْمُونٍ) (نِصْفٌ - عِنَبٍ)

(رُبْعٌ - بُرْتُقَالٍ) (نِصْفٌ - مَوْزٍ) (عُشْرُ - مَوْزٍ)

(رُبْعٌ - عِنَبٍ)...

عُشْرُ هَذَا الْوَقْتِ يَكْفِي.

أَنْتِ طَلَبْتِ عَصِيرَ عِنَبٍ.



٣ تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(٣٠- الظُّهْرِ) (٤٠- العَصْرِ) (٨٠- الفَجْرِ)
(٤٠- العَصْرِ) (٤٠- الفَجْرِ) (٧٠- العَصْرِ)

بَقِيَ عَشْرُونَ دَقِيقَةً.
عَلَى مَاذَا؟
عَلَى أَذَانِ الظُّهْرِ.



٤ تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(اللَّحْمَ - العَصِيرَ - المِلْحَ)
(البَطَاطِسَ - المَمُوزَ - الأَكْلَ)
(المِلْحَ - الثَّمَرَ - الرُّزَّ)
(اللَّيْمُونَ - البَطَاطِسَ - السَّمَكَ)
(المِلْحَ - اللَّيْمُونَ - البَطَاطِسَ)
(العَصِيرَ - الشَّايَ - القَهْوَةَ)

أَحْضَرْتَ المِلْحَ، وَأَحْضَرْتَ
البَطَاطِسَ، وَلَمْ تُحْضِرِ الأَكْلَ.
عَفْوًا يَا أَسْتَاذَ.



٥ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(العَصِيرَ - الحَلِيبَ - الخُبْزُ)
(الأَكْلَ - الثَّمَرَ - اللَّيْمُونَ - البَطَاطِسَ)

أَيْنَ الأَكْلُ؟
سَيَجْهَزُ إِنْ شَاءَ اللهُ.



٦ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(٤٠ - الْفَجْرِ) (٥٠ - الْعَصْرِ)
(٦٠ - الْمَغْرِبِ) (٧٠ - الْعَصْرِ)
(٨٠ - الظُّهْرِ) (٣٠ - الْعِشَاءِ) (٢٠ - الْفَجْرِ)

صَبَّاحُ الْخَيْرِ.

صَبَّاحُ الثُّورِ.

أَيْنَ الْأَكْلُ؟ بَقِيَ عِشْرُونَ دَقِيقَةً.

عَلَى مَاذَا؟

عَلَى أَذَانِ الْعَصْرِ.

سَيَجْهَزُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



٧ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الْجَدْوَلِ.

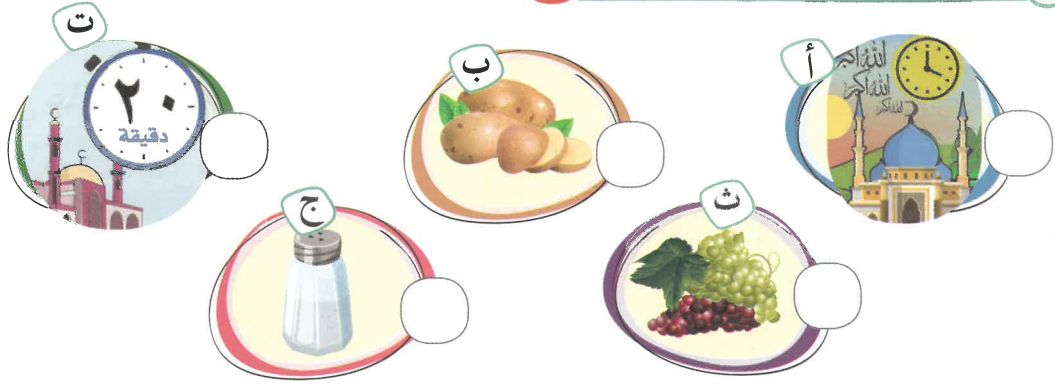
الوقت	الصلاة	أحضرت	الوزن	الصف
٢٠ دَقِيقَةً	أَذَانِ الْعَصْرِ	البَطَاطِسَ وَالْمِلْحَ	عُشْرُ كِيلُو	عِنَبٍ
٥٠ دَقِيقَةً	أَذَانِ الْفَجْرِ	العَصِيرَ وَالْحَلِيبَ	رُبْعُ كِيلُو	مَوْزٍ
٦٠ دَقِيقَةً	أَذَانِ الظُّهْرِ	السَّمَاءَ وَالتَّمْرَ	ثُلُثُ كِيلُو	لَيْمُونٍ
٧٠ دَقِيقَةً	أَذَانِ الْعَصْرِ	الْأَكْلَ وَالْعَصِيرَ	نِصْفُ كِيلُو	بُرْتُقَالٍ

مثال السلام عليكم/ وعليكم السلام/ بقي عشرون دقيقة على أذان العصر/ أحضرت البطاطس والملح وعشْرَ كيلو من العنب.

مثال



١) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٣) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.

- | | |
|---------------------------------|---|
| ١) أَيَّنَ الْأَكْلِ؟ | ٦) مَاذَا طَلَبَ جَدُّكَ؟ |
| | |
| ٢) صَبَاحُ الْخَيْرِ. | ٧) لِمَاذَا لَمْ تُحْضِرِ الْمِلْحَ؟ |
| | |
| ٣) مَتَى يَصِلُ عَمُّكَ؟ | ٨) هَلْ عَلَى الْمَائِدَةِ بَطَاطِسُ؟ |
| | |
| ٤) بَقِيَ عَلَى مَاذَا؟ | ٩) شُكْرًا عَلَى هَذَا الْأَكْلِ الْجَيِّدِ. |
| | |
| ٥) مَتَى سَيَجْهَزُ الْفَطُورُ؟ | ١٠) أَحْضَرْتَ الْمِلْحَ، وَلَمْ تُحْضِرِ الْبَطَاطِسَ. |
| | |



١ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَنَاسِبَتَيْنِ.

١. صَبَّاحُ الْخَيْرِ.	أ. وَاحِدٌ.
٢. بَقِيَ عَشْرُونَ دَقِيقَةً.	ب. صَبَّاحُ الثَّوْرِ.
٣. أَكَلْتُ الْبَطَّاطِسَ.	ت. عَفَّوًا.
٤. عَشْرُ الْعَشْرَةِ.	ث. بَقِيَ ثُلُثُ سَاعَةٍ.
٥. أَحْضَرْتُ الْأَكْلَ.	ج. قَبْلَ وَقْتِ الْعَصْرِ.
٦. شُكْرًا يَا أَسْتَاذُ.	ح. وَلَمْ تَأْكُلِ الْمِلْحَ.
٧. وَقْتُ الظُّهْرِ.	خ. وَلَمْ تُحْضِرِ الْمِلْعَقَةَ.

٢ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصَّوْرَةِ.

صَبَّاحُ دَقِيقَةٌ الْأَكْلُ الْكَأْسُ أَحْضَرْتُ

١. ثَلَاثُونَ دَقِيقَةً.	أ. 
٢. لَمْ تُحْضِرِ.....	ب. 
٣. الْمَاءُ فِي.....	ج. 
٤.الْخَيْرِ.	ث. 
٥.أُمِّي الْمَلَابِسَ.	

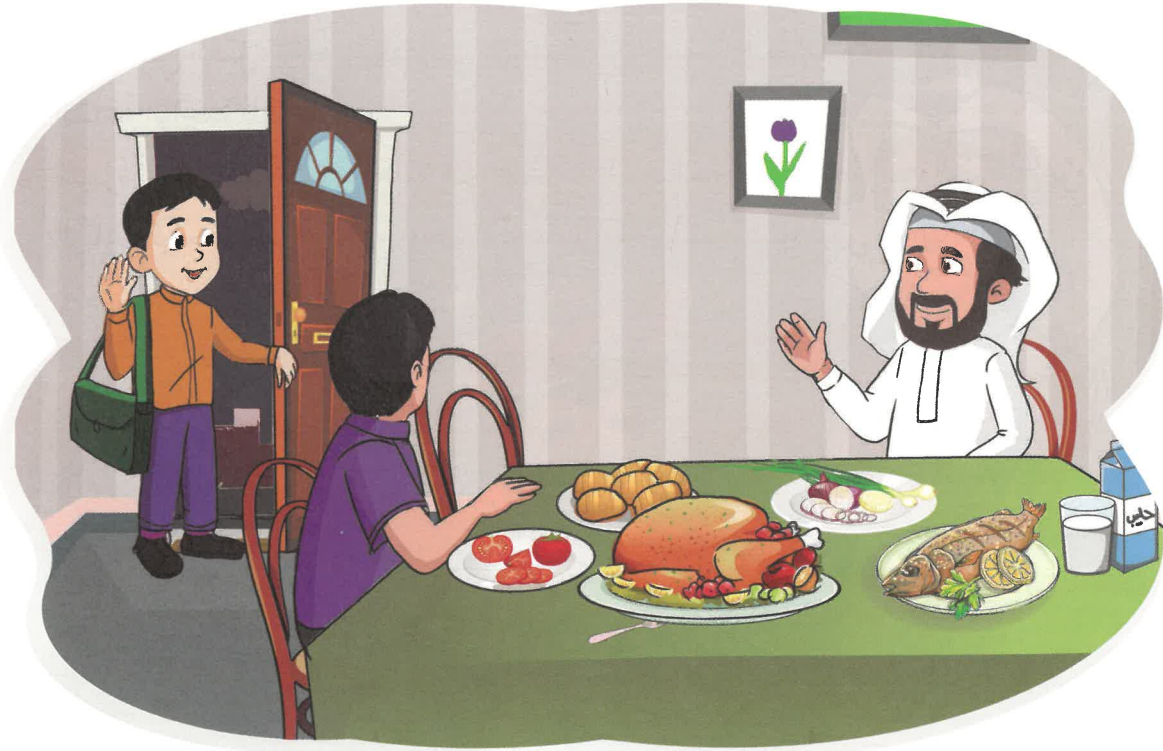
صباح الخير

٣ اِقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.



اللَّعِبُ سَاعَةٌ يَلْعَبُ صَالِحٌ ثَلَاثُ

يَلْعَبُ صَالِحٌ كُلَّ يَوْمٍ سَاعَةً وَاحِدَةً، وَ..... مُطِيعٌ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ. يَدْرُسُ صَالِحٌ..... سَاعَاتٍ فِي الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ، وَيَدْرُسُ مُطِيعٌ رُبْعَ..... فِي الْيَوْمِ. مُطِيعٌ يُحِبُّ.....، وَصَالِحٌ يُحِبُّ الدَّرَاسَةَ.



دَخَلَ أَخِي سَعِيدُ الْبَيْتِ مَسَاءً، وَسَلَّمْ، وَقَالَ: صَبَاحُ الْخَيْرِ، فَقَالَ لَهُ أَبِي: نَحْنُ الْآنَ فِي الْمَسَاءِ! قُلْ: مَسَاءُ الْخَيْرِ. قَالَ أَخِي: مَسَاءُ الْخَيْرِ، أَيْنَ الْأَكْلُ؟ بَقِيَ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ وَنِصْفٍ عَلَى سَفَرِي. ثُمَّ رَأَى السُّفْرَةَ وَقَالَ: سَمَكٌ وَخُبْزٌ وَبِصْلٌ وَظَمَاطِمٌ، أَحِبُّ هَذَا الْأَكْلَ. فَقَالَ أَبِي: كُلْ، وَبَعْدَ الْأَكْلِ قَالَ أَخِي: بَقِيَ عَلَيَّ سَفَرِي ثَلَاثَ سَاعَاتٍ.

- ١ هَلِ الْوَقْتُ مَسَاءً أَوْ صَبَاحًا؟
- ٢ هَلْ قَالَ سَعِيدٌ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ؟
- ٣ مَاذَا قَالَ الْأَبُ لِسَعِيدٍ أَوَّلًا؟
- ٤ مَاذَا يُرِيدُ سَعِيدٌ؟
- ٥ كَمْ بَقِيَ عَلَيَّ سَفَرِ سَعِيدٍ قَبْلَ الْأَكْلِ؟
- ٦ مَاذَا عَلَيَّ السُّفْرَةَ؟
- ٧ هَلْ يُحِبُّ سَعِيدٌ هَذَا الْأَكْلَ؟
- ٨ كَمْ بَقِيَ عَلَيَّ سَفَرِ سَعِيدٍ بَعْدَ الْأَكْلِ؟



٥ اِمْلَأِ الْبَيَانَاتِ بَعْدَ الْقِطْعَةِ.

لَطِيفَةٌ مُتَزَوِّجَةٌ، وَلَهَا بَيْتٌ. وَثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ. تَضَعُ لَهُمْ كُلَّ يَوْمٍ طَعَامَ الْفَطُورِ وَالْعِشَاءِ، تَأْكُلُ الْأُسْرَةُ الْعِدَاءَ فِي الْعَمَلِ. يَرْجِعُ زَوْجُهَا إِلَى الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً. وَيَعُودُ الْأَبْنَاءُ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا.

مُنِيرَةٌ أُخْتُ لَطِيفَةَ، تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً فِي الْمَدْرَسَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ بَيْتِهَا، تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا. وَيَرْجِعُ زَوْجُهَا السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ مَسَاءً. مُنِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا أَبْنَاءٌ الْآنَ.

مُنِيرَةٌ

لَطِيفَةٌ

نَعَمْ	مُتَزَوِّجَةٌ
.....	لَهَا بَيْتٌ
.....	يَرْجِعُ الزَّوْجُ
.....	الْأَبْنَاءُ
تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً.	تَعْمَلُ
.....	تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ

نَعَمْ	مُتَزَوِّجَةٌ
.....	لَهَا بَيْتٌ
.....	يَرْجِعُ الزَّوْجُ
.....	الْأَبْنَاءُ
لَا تَعْمَلُ	تَعْمَلُ

٦ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

- الظُّهْرُ البَطَاطِسُ الوَقْتُ دَقِيقَةٌ بُرْتُقَالٍ



- أَحْضَرْتَ الْمِلْحَ، وَلَمْ تُحْضِرْ... البَطَاطِسُ.....
- بَقِيَ أَرْبَعُونَ.....
- عُشْرُ هَذَا..... يَكْفِي.
- أَنْتِ تُرِيدُ عَصِيرَ.....
- هَذَا أَذَانٌ.....



ماذا يفعل؟

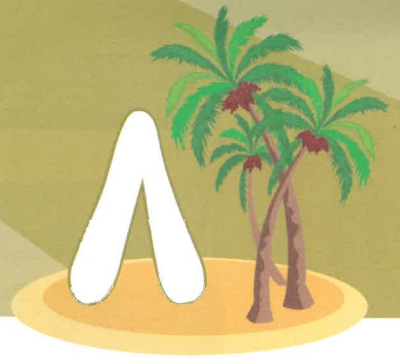


يقسم المعلم الفصل إل قسمين، ويكتب كل فريق خمسة أفعال مما درسوا (أو يكتبها المعلم لهم). ثم يختار كل فريق شخصًا ممثلًا له. يخرج ممثل كل فريق أمام زملائه عند السبورة. ويقوم بتمثيل الفعل الأول المكتوب في ورقته، ويطلب المعلم من أفراد الفريق الثاني الجالسين أن يعرفوا هذا الفعل خلال دقيقة، فإن عرفوا أخذوا درجة. ثم ينتقل الدور لممثل الفريق الثاني.



قَلَمِي

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   

الأم: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، يَا وَلَدِي.
 فضل: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
 الأم: مَسَاءُ الْخَيْرِ.
 فضل: مَسَاءُ الثُّورِ، يَا أُمِّي.
 الأم: مَاذَا تَفْعَلُ؟
 فضل: أَبْحَثُ عَنْ قَلَمِي.
 الأم: إِبْحَثْ عَنْهُ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ.
 فضل: لَمْ أَجِدِ الْقَلَمَ.
 الأم: إِبْحَثْ تَحْتَ السَّرِيرِ.
 فضل: لَيْسَ الْقَلَمُ مَوْجُودًا.
 الأم: إِبْحَثْ حَلْفَ الْبَابِ.
 فضل: لَيْسَ الْقَلَمُ مَوْجُودًا.
 الأم: إِبْحَثْ فَوْقَ الْبِسَاطِ.
 فضل: لَيْسَ مَوْجُودًا.
 الأم: أَنْظُرْ إِلَى الْمِرْآةِ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ.
 فضل: رَأَيْتَهُ.
 الأم: أَنْتَ قَوِيٌّ يَا فَضْلٌ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   



بِسَاطٌ



سَوْفَ



مَسَاءُ الثُّورِ



قَوِيٌّ



مَسَاءُ الْخَيْرِ



مِرْآةٌ



وَلَدٌ



يَنْظُرُ



١ صل.

النور مساء
ت

بِسَاطٌ

مَسَاءُ

التُّورِ

مَسَاءُ

ب

بِسَاطٌ

الْخَيْرِ

أ

بِسَاطٌ

قَوِيٌّ

ج

وَلَدٌ

قَوِيٌّ

ث

مَسَاءُ

الْخَيْرِ

مِرَاةٌ

د

بِسَاطٌ

سَوْفَ

ح

وَلَدٌ

قَوِيٌّ

ح

مِرَاةٌ

يَنْظُرُ

٢ صل.

بِسَاطٌ

ب

أ

مَسَاءُ

الْخَيْرِ

سَوْفَ

ج

ث

قَوِيٌّ

د

مَسَاءُ

الْخَيْرِ

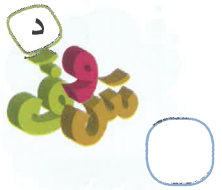
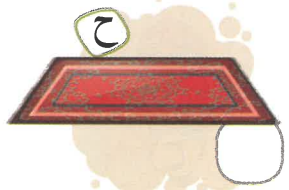
ح

مِرَاةٌ

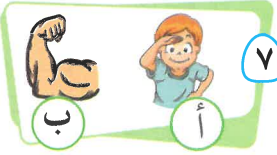
وَلَدٌ

يَنْظُرُ

٤. اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (٨)



٣. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (٧). (٨)



٥. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (٧). (٨)

٢. مَسَاءُ الْخَيْرِ مَسَاءُ الثُّورِ

١. مَسَاءُ الثُّورِ يَنْظُرُ

٤. بَسَاطٌ وَوَلَدٌ

٣. بَسَاطٌ قَوِيٌّ

٦. مَسَاءُ الْخَيْرِ مِرَاةٌ

٥. مَسَاءُ الْخَيْرِ يَنْظُرُ

٨. سَوَفَ بَسَاطٌ

٧. مِرَاةٌ قَوِيٌّ



٦ ضَع (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

٢ سَرِيرٌ مَوْجُودٌ بَابٌ مِرَاةٌ

١ أُمٌّ أَبٌ قَوِيٌّ وَالدُّ

٤ نَعَمْ لَا لَيْسَ لَمْ

٣ خَلْفَ فَوْقَ تَحْتَ بِسَاطٍ

٧ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:



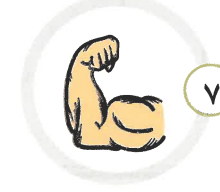
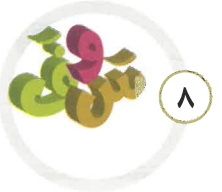
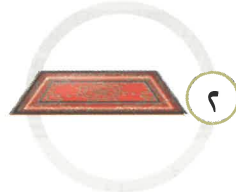
١ فَوْقَ (مَوْجُودًا / الْبِسَاطِ).

٢ أَبْحَثُ عَنْ (قَلْمِي / يَنْظُرُ).

٣ أَنْتَ (قَوِيٌّ / مِرَاةٌ).

٤ يَنْظُرُ إِلَى (مَوْجُودٌ / الْمِرَاةِ).

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا.





١ تَبَادُلِ التَّحِيَّةِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(خَال - صَدِيق - عَمَّ - خَالَةَ - أُخْت
- وَالِد - جَدَّ)

مَسَاءُ الْخَيْرِ.
مَسَاءُ التُّورِ يَا أُمِّي



٢ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(بَيْت - جِذَاء - أَب - عَمَّ - صَدِيق)
(مِسْطَرَّة - بَرَايَةَ - مَحَايَةَ - خَالَةَ - أُخْت)

مَاذَا تَفْعَلُ؟
أُبْحَثُ عَنِ قَلْمِي



٣ تبادلِ الجِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَمْ أَجِدِ الْقَلَمَ. (السِّيَّارَةَ - حَلْفَ الْبَيْتِ) - (المِسْطَرَّةَ - فِي الْحَقِيبَةِ)
 إِنْحَثْ فَوْقَ الْبِسَاطِ. (المَلَابِسَ - أَمَامَ الْبَابِ) - (الْكِتَابَ - فِي الْبَيْتِ)
 (الدَّفْتَرِ - تَحْتَ الْكِتَابِ) - (المَلَابِسَ - فِي الْحَقِيبَةِ)...



٤ تبادلِ الجِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَيْسَ الْقَلَمُ مَوْجُودًا. (الْبَيْتُ - الثَّافِذَةُ) (الْحِذَاءُ - الْبَابِ)
 أَنْظُرْ إِلَى الْمِرْآةِ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ. (أَبِي - السِّيَّارَةَ) (عَمِّي - الْبَيْتِ)
 (الْكِتَابَ - الْمِرْآةِ)...

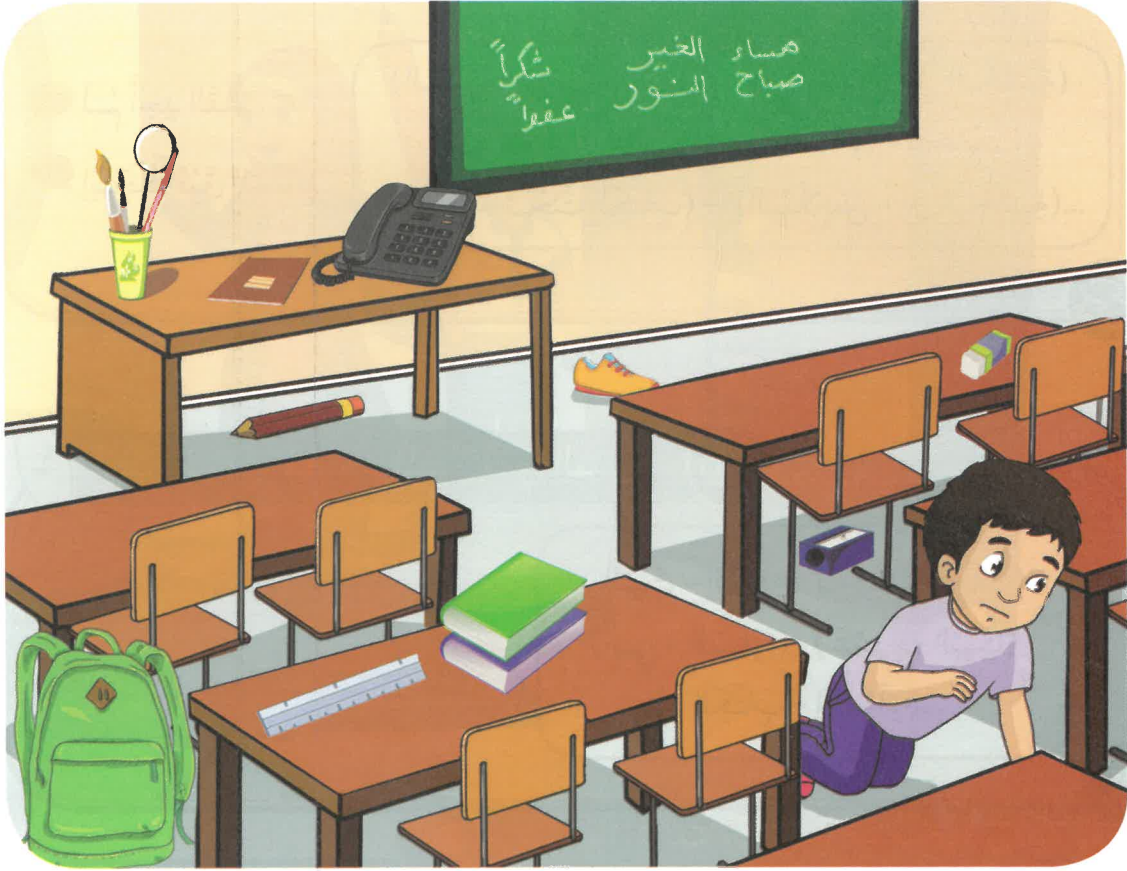


٥ تبادلِ الجِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَيْسَ مَوْجُودًا. (أَمَامَ الْبَابِ) (عَلَى الطَّاوِلَةِ) (إِلَى الْمِرْآةِ)
 أَنْظُرْ تَحْتَ السَّرِيرِ. (أَمَامَ الْكُرْسِيِّ) (فَوْقَ السَّرِيرِ) (تَحْتَ السِّيَّارَةَ)...



٦ حاور زميلك حول الصورة.



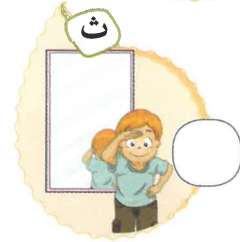
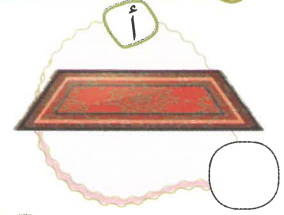
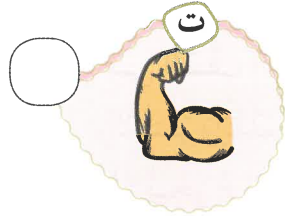
مكتبة لسان العرب

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١)



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (٢)



٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ. (٣)



١ مَسَاءُ الْخَيْرِ.

٢ مَاذَا تَفْعَلُ؟

٣ مَاذَا تَفْعَلِينَ؟

٤ أَيَّنَ أَجِدُهُ؟

٥ اِبْحَثْ عَنْهَا، وَسَوْفَ تَجِدُهَا.

٦ اِبْحَثْ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.

٧ هَلْ رَأَيْتَهُ يَا غَسَّانُ؟

٨ هَلْ بَحِثْتَ تَحْتَ الْبِسَاطِ؟

٩ هَلْ نَظَرْتَ إِلَى الْمِرَاةِ؟



١ اِقْرَأْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الشَّخِصِ.

يَدْرُسُ إِسْمَاعِيلُ فِي الصَّفِّ الثَّلَاثِ، دَخَلَ إِسْمَاعِيلُ الصَّفَّ وَجَلَسَ. قَالَ الْمُعَلِّمُ سُلَيْمَانَ: أَخْرِجُوا الْكِتَابَ وَالذَّفْتَرَ وَالْقَلَمَ. أَخْرَجَ كُلُّ طَالِبٍ الْكِتَابَ وَالذَّفْتَرَ وَالْقَلَمَ. وَأَخْرَجَ إِسْمَاعِيلُ الذَّفْتَرَ وَالْقَلَمَ، وَلَمْ يُخْرِجِ الْكِتَابَ! قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنْظِرْ مَعَ زَمِيلِكَ قَاسِمَ فِي كِتَابِهِ. قَالَ قَاسِمٌ: يَا أَسْتَاذُ، لَيْسَ مَعِيَ قَلَمٌ. فَأَعْطَاهُ الْأُسْتَاذُ قَلَمَهُ.



٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- | | |
|---|---|
| ١ | أَيْنَ ذَهَبَ إِسْمَاعِيلُ؟ |
| ٢ | مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ؟ |
| ٣ | مَاذَا فَعَلَ كُلُّ طَالِبٍ؟ |
| ٤ | مَاذَا أَخْرَجَ إِسْمَاعِيلُ؟ |
| ٥ | مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لِإِسْمَاعِيلِ؟ |
| ٦ | مَاذَا قَالَ قَاسِمٌ لِلْمُعَلِّمِ؟ |
| ٧ | مَنْ أَعْطَى قَاسِمًا قَلَمًا؟ |
| ٨ | فِي أَيِّ صَفِّ يَدْرُسُ قَاسِمٌ؟ |
| ٩ | مَا اسْمُ الْمُعَلِّمِ؟ |



٣ إقرأ، واختر الكلمة المناسبة.

أبي كُرسياً عندي عليه أني

في بيتنا أحد عشر **كُرسياً**... دَخَلَ وَوَجَدَ عَشْرَةَ فَقَط. سَأَلَ أَبِي
..... الكُرسِي الحادي عشر؟ لا أحد يَدْرِي! وَجَدَهُ، وَأَنَا أَجْلِسُ
.....



٤ إملأ البيانات بعد القطعة.

تَبَحْتُ سُمِيَّةَ عَن قَلَمِهَا. وَتَبَحْتُ أُخْتَهَا سُهَيَّ عَن حَقِيْبَتِهَا. قَلَمُ سُمِيَّةَ صَغِيرٌ وَلَوْنُهُ
أَسْوَدٌ. بَحَثْتُ عَنْهُ تَحْتَ الْبِسَاطِ وَخَلْفَ الْبَابِ، وَلَمْ تَجِدْهُ.
حَقِيْبَةُ سُهَيَّ كَبِيرَةٌ وَلَوْنُهَا أَبْيَضٌ. بَحَثْتُ سُهَيَّ عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ بَحَثْتُ فَوْقَ
السَّرِيرِ، وَخَلْفَ الْمِرْآةِ، وَلَمْ تَجِدْهَا. ثُمَّ وَجَدْتُهَا فِي سَيَّارَةِ الْوَالِدِهَا. وَوَجَدْتُ قَلَمَ سُمِيَّةَ
فِي حَقِيْبَتِهَا.

سُهَيَّ

سُمِيَّةَ



..... تَبَحْتُ عَنْ
..... لَوْنُ الْحَقِيْبَةِ
..... بَحَثْتُ فَوْقَ
..... وَخَلْفَ
..... وَجَدْتُهَا فِي

..... قَلَمِهَا
..... تَبَحْتُ عَنْ
..... لَوْنُ الْقَلَمِ
..... بَحَثْتُ تَحْتَ
..... بَحَثْتُ خَلْفَ
..... وَجَدْتُهَا فِي



٥ اكتب الكلمة المناسبة، ثم صل بين الجملة والصورة.

الحقيبة

تحت

القلم

بساط

المدرسة



١ أبحثُ عن القلم

٢ أنظر السرير.

٣ لَيْسَتْ مَوْجُودَةً.

٤ هَذَا جميلٌ.

٥ سَوْفَ أَذْهَبُ غَدًا إِلَى

٦ اكتب الكلمة المناسبة، ثم صل بين الجملة والصورة.

الخير

كبيرة

القطعة

الباب



١- مَسَاءٌ الخبير

٢- خَلْفَ

٣- الْمَرْأَةُ

٤- لَمْ أَجِدْ



ما هذا؟



يطلب من الطالب كتابة أكبر عدد يمكن من المفردات التي يعرفها في الصورة، ثم يقوم وبيئنها لزملائه. يمكن أن يقسم الفصل إلى فريقين، أو كل طالبين يجريانها أحدهما مع الآخر. ثم يسأل الأستاذ كل واحد ماذا كتب؟



هل تذكرون؟

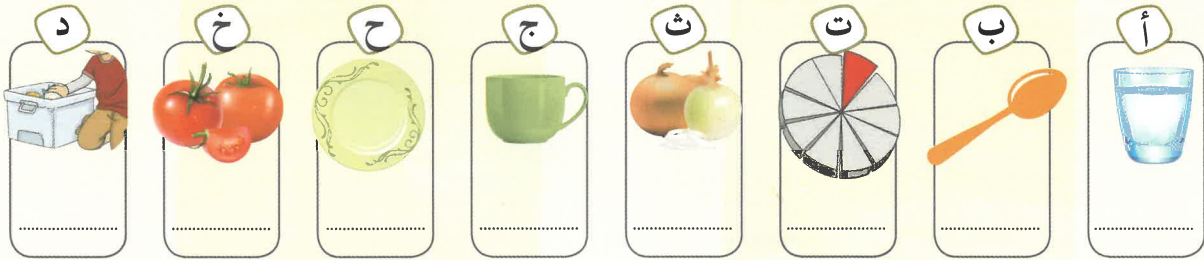
مراجعة الوحدات (٥ - ٨)



١ استمع، وضع (✓). (ا)

- | | | | |
|---|------------------------|---|------------------------|
| ١ | هل وضعت الأكل؟ | ١ | هل وضعت الأكل؟ |
| ٢ | ووضعت كوب الحليب. | ٢ | ووضعت كوب الحليب. |
| ٣ | حسنا فعلت. | ٣ | حسنا فعلت. |
| ٤ | عشر هذا الوقت لا يكفي. | ٤ | عشر هذا الوقت لا يكفي. |
| ٥ | أنت طلبت عصير عنب؟ | ٥ | أنت طلبت عصير عنب؟ |
| ٦ | السلام عليكم، يا ولدي. | ٦ | السلام عليكم، يا ولدي. |
| ٧ | إبحث عنه، وسوف تجده. | ٧ | إبحث عنه، وسوف تجده. |

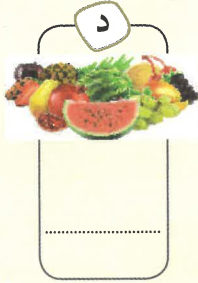
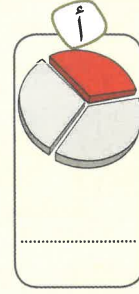
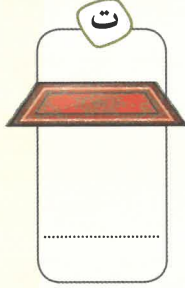
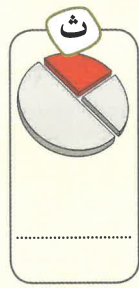
٢ استمع وأشر إلى الصورة، ثم اكتب الكلمة تحت الصورة وأقرأها. (ا)



٣ استمع وأشر إلى الصورة، ثم اكتب الكلمة تحت الصورة وأقرأها. (ا)



٤ اِسْتَمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ وَاقْرَأْهَا.



٦ صَعِّعْ سُؤْلاً لِكُلِّ جَوَابٍ.

٥ أَجِبْ عَنِ كُلِّ سُؤْلِ.

١؟ اِبْحَثْ تَحْتَ السَّرِيرِ.

٢؟ اَبْحَثْ عَنِ قَلَمِي.

٣؟ اُرِيدُ مَوْزاً.

٤؟ اُرِيدُ نِصْفَ كِيلُو.

٥؟ اَنَا اُحِبُّ البَصَلَ، وَاُحِبُّ الطَّمَاظِمَ مَعَ العِشَاءِ.

٦؟ جَيِّدٌ، اَعْطِنِي ثُلُثَ كِيلُو تَمْرًا.

٧؟ سَيَجْهَظُ، اِنْ شَاءَ اللهُ.

٨؟ لَيْسَ القَلَمُ مَوْجُودًا.

٩؟ لَيْسَ مَوْجُودًا.

١٠؟ لَمْ اَجِدِ القَلَمَ.

١١؟ لا، اُرِيدُ رُبْعَ كِيلُو بُرْتُقَالًا.

١ اَيْنَ الاَكْلُ؟

٢ اَيْنَ كُنْتَ؟

٣ كَمَ كِيلُو تُرِيدُ؟

٤ مَاذَا تَفْعَلُ؟

٥ هَلْ تُرِيدُ لَيْمُونًا؟

٦ هَلْ هَذَا يَكْفِي؟

٧ هَلْ وَضَعْتَ الاَكْلَ يَا فَاطِمَةُ؟

٨ وَمَاذَا وَضَعْتَ اَيْضًا؟



المفردات

المفردة	عدد الحروف	المفردة	عدد الحروف	المفردة	عدد الحروف	المفردة	عدد الحروف
وَضَعُ / يَضَعُ	٦	فَاكِهَةٌ	٥	أَجَابُ / يُجِيبُ	٣	أَوْ	١
أَذَانٌ	٧	كَفَى / يَكْفِي	٥	أَوَّلًا	٣	تَفَضَّلْ (خذ)	١
بَطَّاطِسٌ	٧	كَيْلُو	٥	تَأَخَّرَ / يَتَأَخَّرُ	٣	حَلِيبٌ	١
جَهَرَ / يَجْهَرُ	٧	لَيْمُونٌ	٥	سَفَرَ	٣	سُكَّرٌ	١
دَقِيقَةٌ	٧	مَوْزٌ	٥	غَابَ / يَغِيبُ	٣	شَايٌ	١
صَبَاحُ الْخَيْرِ	٧	نِصْفٌ	٥	قَامَ / يَقُومُ	٣	شَرَابٌ	١
صَبَاحُ الثُّورِ	٧	أَحَبُّ / يُحِبُّ	٦	قِصَّةٌ	٣	شَرِبَ / يَشْرَبُ	١
طَلَبَ / يَطْلُبُ	٧	بَصَلَ	٦	نُوبٌ	٤	صَبَاحٌ	١
عُشْرٌ	٧	تِ (للمخاطبة)	٦	حِجَابٌ	٤	عَصِيرٌ	١
عِنَبٌ	٧	حَسَنًا فَعَلْتُ	٦	عَرَفَ / يَعْرِفُ	٤	قَهْوَةٌ	١
مِلْحٌ	٧	سَكِّينٌ	٦	قَمِيصٌ	٤	لَيْلٌ	١
بِسَاطٌ	٨	شَوْكَةٌ	٦	مُتَسِّخٌ	٤	مَاءٌ	١
سَوْفٌ	٨	ضُيُوفٌ	٦	مُغْلَقٌ	٤	مَسَاءٌ	١
قَوِيٌّ	٨	طَبَقٌ	٦	مَفْتُوحٌ	٤	تَرَكَ / يَتْرُكُ	٢
مِرَاةٌ	٨	طَعَامٌ	٦	نَظِيفٌ	٤	السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ	٢
مَسَاءُ الْخَيْرِ	٨	طَمَاظِمٌ	٦	بُرْتُقَالٌ	٥	عَشْرَةٌ	٢
مَسَاءُ الثُّورِ	٨	كَأْسٌ	٦	تَمْرٌ	٥	السَّاعَةُ	٢
نَظَرَ / يَنْظُرُ	٨	كُوبٌ	٦	ثُلُثٌ	٥	الْخَامِسَةُ	٢
وَلَدٌ	٨	مَائِدَةٌ	٦	رُبْعٌ	٥	السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ	٢
		مِلْعَقَةٌ	٦	سُفْرَةٌ	٥	صَلَاةٌ	٢
						الظُّهْرُ	٢
						الْفَجْرُ	٢



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	التدريب	المرس	الوحدة
١- صباح ٢- شراب ٣- تَفَضَّل ٤- مساء ٥- ليل	٣		
١- تَفَضَّل ٢- ليل ٣- صباح ٤- مساء ٥- عصير ٦- سكر	٤	٢	
١- ليل ٢- حليب ٣- مساء ٤- شاي ٥- ماء ٦- يشرب ٧- عصير	٥		
٨- تفضل ٩- شراب ١٠- صباح ١١- قهوة ١٢- أو ١٣- سكر			
١- قهوة ٢- ماء ٣- عصير	٧		
١- ماذا تَشْرَبُ يا موسى؟ أَشْرَبُ الحَلِيبَ. ٢- ماذا تُفَضِّلُ في الصَّبَاحِ؟ أَفْضَلُ القِرَاءَةَ. ٣- ماذا تَفْعَلُ في المَسَاءِ؟ أَكْتُبُ الواجِبَ. ٤- متى تَنَامُ في اللَّيْلِ؟ أَنَامُ مُبَكَّرًا. ٥- تَفَضَّلِ القَلَمَ يا أستاذ. ٦- ماذا تَشْرَبِينَ يا هِنْدُ؟ أَشْرَبُ الشَّايَ بالسُّكَّرِ.	١		
١- ماذا تَشْرَبُ يا موسى؟ أَشْرَبُ الحَلِيبَ. ٢- أنا أَفْضَلُ العَصِيرَ، ماذا تُفَضِّلُ أَنْتِ؟ ٣- هَلْ تَشْرَبُ القَهْوَةَ؟ نَعَمْ أَشْرَبُ القَهْوَةَ. ٤- يا بُنَيَّ إِشْرَبِ المَاءَ. ٥- أَتُرِيدُ شايًا يا أباي؟ نَعَمْ، بَارِكْ اللهُ فيكَ. ٦- ماذا سَتَشْرَبُ يا سُلَيْمانُ؟ سَأَشْرَبُ القَهْوَةَ بالسُّكَّرِ.	٢	٤	
١- وَمَاذَا تَشْرَبُ في المَسَاءِ؟ أَشْرَبُ المَاءَ. ٢- لِمَاذَا لا تَشْرَبُ الحَلِيبَ؟ ٣- ماذا تَفْعَلُ يا جِهَادُ؟ أَشْرَبُ العَصِيرَ. ٤- أَشْرَبُ الشَّايَ في الصَّبَاحِ. ٥- أَشْرَبُ الشَّايَ أو القَهْوَةَ. ٦- أَشْرَبُ المَاءَ، أو أَشْرَبُ العَصِيرَ. ٧- تَفَضَّلِ الشَّايَ. ٨- وَمَاذَا تَشْرَبُ في اللَّيْلِ؟ ٩- لِمَاذَا تُفَضِّلُ المَاءَ؟ ١٠- أَشْرَبُ الشَّايَ بالسُّكَّرِ.	٣		



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	التدريب	الدرس	الوحدة
١- السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ ٢- الفَجْرُ ٣- يترك ٤- الظُّهْرُ ٥- السَّاعَةُ الخَامِسَةَ	٣		
١- السَّاعَةُ الخَامِسَةَ ٢- صَلَاةُ ٣- الفَجْرُ ٤- السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ ٥- الظُّهْرُ	٤		
١- الفَجْرُ ٢- السَّاعَةُ الواحِدَةَ ٣- الظُّهْرُ ٤- يَتْرُكُ ٥- شَفَاهُ اللهُ ٦- أَيضًا ٧- صَلَاةُ ٨- السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ ٩- السَّاعَةُ الخَامِسَةَ ١٠- لَيْلًا	٥	٢	
١- السَّاعَةُ الخَامِسَةَ ٢- صَلَاةُ ٣- الظُّهْرُ	٧		
١- مَتَى تَرَكْتُكَ وَالدَّتْكَ؟ تَرَكْتُهَا السَّاعَةَ الخَامِسَةَ مَسَاءً. ٢- سَأَكْتُبُ الدَّرْسَ السَّاعَةَ الواحِدَةَ. ٣- سَعَادُ مَرِيضَةٌ، شَفَاهَا اللهُ. ٤- أُخِي سَيَكْتُبُ الدَّرْسَ السَّاعَةَ الثَّانِيَّةَ عَشْرَةَ. ٥- وَأَخُوهَا سَعِيدٌ مَرِيضٌ أَيضًا، شَفَاهُ اللهُ.	١		
١- أَيْنَ الكِتَابُ؟ تَرَكْتُهُ فِي الفَصْلِ. ٢- ذَهَبْتُ لِّلصَّلَاةِ مُبَكَّرًا. ٣- هَذَا أَذَانُ الفَجْرِ. ٤- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى البَيْتِ؟ أَذْهَبُ ظُهْرًا. ٥- كَيْفَ حَالُ أُمَّكَ الآنَ؟ هِيَ مَرِيضَةٌ.	٢	٤	٢
١- سَمِيرَةُ اليَوْمِ مَرِيضَةٌ. شَفَاهَا اللهُ. ٢- كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ الخَامِسَةَ لَيْلًا. ٣- وَكَيْفَ حَالِكِ يَا أُمِّي؟ ٤- مَرِيضٌ أَيضًا. شَفَاهُ اللهُ. ٥- ذَهَبْتُ السَّاعَةَ الخَامِسَةَ لِصَّلَاةِ الفَجْرِ. ٦- وَذَهَبْتُ السَّاعَةَ الثَّانِيَّةَ عَشْرَةَ لِصَّلَاةِ الظُّهْرِ. ٧- تَرَكْتُهُ بَعْدَ الصَّلَاةِ. ٨- شَفَاكَ اللهُ، آمِينَ.	٣		
١- زرت جدي يوم الجمعة. ٢- سافرت إلى القرية. ٣- كيف حالك يا عمر. ٤- بخير والحمد لله. ٥- صليت الظهر في المسجد. ٦- مروان مريض اليوم.	٦	٥	



النص المسموع	الترتيب	الدرس	الوحدة
١- يَتَأَخَّرُ ٢- سَفَرُ ٣- الأَخِيرُ ٤- يَجْلِسُ ٥- يَتَكَلَّمُ	٣		
١- الأَخِيرُ ٢- يَتَكَلَّمُ ٣- يَتَأَخَّرُ ٤- يَجْلِسُ ٥- سَفَرُ	٤		
١- يَتَكَلَّمُ ٢- يُجِيبُ ٣- يَجْلِسُ ٤- قِصَّةُ ٥- الأَخِيرُ	٢		
١- يَغِيبُ ٢- أَوَّلًا ٣- يَتَأَخَّرُ ٤- صَفَّ ٥- يَقُومُ ٦- سَفَرُ	٥		
١- يَتَكَلَّمُ ٢- يَغِيبُ ٣- قِصَّةُ	٨		

- ١- مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ إِلَى مَكَّةَ؟ عَمِّي تَأَخَّرَ.
- ٢- مَنْ تَكَلَّمَ أَوَّلًا؟ الْمُعَلِّمُ تَكَلَّمَ أَوَّلًا.
- ٣- مَنِ الأَوَّلُ؟ مُحَمَّدٌ هُوَ الأَوَّلُ.
- ٤- مَنْ غَابَ مِنَ الطُّلَابِ؟ عَدْنَانُ غَابَ يَا أُسْتَاذُ.
- ٥- لِمَاذَا قَامَ سَعِيدٌ؟ قَامَ لِيَرْكَبَ السَّيَّارَةَ.

- ١- قُمْ أَوَّلًا يَا بُنَيَّ.
- ٢- هَذِهِ قِصَّةٌ جَمِيلَةٌ.
- ٣- هَلْ تُحِبُّ السَّفَرَ؟

- ١- مَنْ غَابَ يَوْمَ السَّبْتِ؟
- ٢- إِقْرَأِ القِصَّةَ الأُولَى يَا مَنْصُورُ.
- ٣- لِمَاذَا قَامَ مُعْتَصِمٌ؟
- ٤- الآنَ أَجِبْ. مَنْ قَامَ؟
- ٥- أَحْمَدُ قَامَ أَوَّلًا، ثُمَّ عَلِيٌّ.
- ٦- عَبْدُ العَزِيزِ غَابَ اليَوْمَ.
- ٧- مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ اليَوْمَ؟
- ٨- مَنْ جَلَسَ فِي الصَّفِّ الأَخِيرِ؟
- ٩- قَامَ؛ لِيَرْكَبَ الطَّائِرَةَ.
- ١٠- عَبْدُ اللّهِ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ.



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	التدريب	المرس	الوحدة
١- مَفْتُوح. ٢- قَمِيص. ٣- يَعْرِفُ. ٤- نَظِيف.	٣		
٥ ثَوْب. ٦- حِجَاب. ٧- مُغْلَق.			
١- مَفْتُوح. ٢- قَمِيص. ٣- يَعْرِفُ. ٤- نَظِيف.	٤	٢	
٥- ثَوْب. ٦- حِجَاب. ٧- مُغْلَق.			
١- ثَوْب ٢- قَمِيص ٣- مُغْلَق ٤- يَعْرِفُ	٥		
٥- مَفْتُوح ٦- نَظِيف ٧- حِجَاب			
١- مَفْتُوح ٢- نَظِيف ٣- قَمِيص	٨		
١- هَلْ تَعْرِفُ زَيْنَبَ؟ نَعَمْ أَعْرِفُهَا.			٤
٢- اشْتَرَيْتُ ثَوْبًا أَبْيَضَ.			
٣- ماذا يَلْبَسُ الطِّفْلُ؟ يَلْبَسُ قَمِيصًا أَزْرَقَ.	١		
٤- مَرِيْمُ تَلْبَسُ حِجَابًا أَسْوَدَ.			
٥- هَذَا طَالِبٌ نَظِيفٌ.			
٦- هَذَا ثَوْبٌ مُتَّسِخٌ.			
٧- البابُ مَفْتُوحٌ.			
٨- التَّافِذَةُ مُغْلَقَةٌ.			٤
١- هَلْ تَعْرِفُ سُفْيَانَ؟	٢		
٢- نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ قَمِيصًا أَزْرَقَ.			
٣- وَهَلْ تَعْرِفُ زَهْرَةَ؟			
٤- نَعَمْ، تَلْبَسُ حِجَابًا أَحْضَرَ.			
٥- هُوَ يَلْبَسُ ثَوْبًا أَبْيَضَ.			
٦- نَعَمْ، تَلْبَسُ حِجَابًا أَصْفَرَ.			
٧- نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ حِجَابًا أَصْفَرَ.			
٨- وَهَلْ تَعْرِفُ مُحْسِنًا؟			
١- لا أَشْرَبُ الحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ.			
٢- أَشْرَبُ العَصِيرَ، وَأَشْرَبُ المَاءَ.			
٣- مَسْعُودٌ مَرِيضٌ اليَوْمَ.			
٤- حِذَاءٌ نَظِيفٌ، وَحَقِيْبَةٌ مُتَّسِخَةٌ.			
٥- كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ لَيْلًا.	١		
٦- عَلِيٌّ قَامَ أَوَّلًا، فَاسْعَدُ.			
٧- يَلْبَسُ نَظِيفٌ ثَوْبًا نَظِيفًا.			
٨- مَنْ جَلَسَ فِي الفَضْلِ الأخيرِ؟			
٩- يَلْبَسُ مُحَمَّدٌ ثَوْبًا أَبْيَضَ، وَنَظَارَتُهُ سَوْدَاءَ.			
١- مَفْتُوح ٢- نَظِيف ٣- مُتَّسِخ ٤- مُغْلَق ٥- تَأَخَّرَ ٦- يَحْتَاجُ	٢		

هل تذكرون؟

نصوص فهم المسموع

النص المسموع	التدريب	الدرس	الوحدة
١- يَكْفِي ٢- سُفْرَةٌ ٣- فَاكِهَةٌ ٤- ثُلْثٌ ٥- تَمْرٌ	٣		
١- سُفْرَةٌ ٢- يَكْفِي ٣- رُبْعٌ ٤- ثُلْثٌ ٥- تَمْرٌ	٤	٢	
١- ثُلْثٌ ٢- نِصْفٌ ٣- سُفْرَةٌ ٤- كِيلُو ٥- فَاكِهَةٌ ٦- مَوْزٌ ٧- رُبْعٌ ٨- تَمْرٌ ٩- سُفْرَةٌ ١٠- بُرْتُقَالٌ ١١- لَيْمُونٌ	٥		

١- أُرِيدُ بَعْضَ الْمَوْزِ مِنْ فَضْلِكَ.

٢- خُذْ تَمْرًا أَيْضًا.

٣- أُرِيدُ لَيْمُونًا مِنْ فَضْلِكَ. تَفَضَّلْ هَذَا هُوَ اللَّيْمُونُ.

٤- هَلْ وَضَعْتَ السُّفْرَةَ يَا سَلْمَى؟ نَعَمْ.

٥- مَاذَا تُرِيدُ لِلْغَدَاءِ؟ أُرِيدُ بُرْتُقَالًا.

١- أُرِيدُ مَوْزًا. كَمْ تُرِيدُ؟ أُرِيدُ نِصْفَ كِيلُو.

٢- هَلْ هَذَا يَكْفِي؟ نَعَمْ، ثُلْثُ كِيلُو يَكْفِي.

٣- يَكْفِي لِلسُّفْرَةِ الْيَوْمَ رُبْعُ كِيلُو مِنَ الْبُرْتُقَالِ.

٤- وَكَمْ تُرِيدُ مِنَ التَّمْرِ؟ أُرِيدُ كِيلُو.

١- كَمْ كِيلُو تُرِيدُ؟ أُرِيدُ نِصْفَ كِيلُو.

٢- هَلْ تُرِيدُ لَيْمُونًا؟ لا، أُرِيدُ بُرْتُقَالًا.

٣- كَمْ كِيلُو تُرِيدُ؟ أُرِيدُ رُبْعَ كِيلُو.

٤- كَمْ كِيلُو تُرِيدُ؟ أُرِيدُ ثُلْثَ كِيلُو.

٥- مَاذَا تُرِيدُ؟ أَعْطِنِي نِصْفَ كِيلُو تَمْرًا.

٦- هَلْ هَذَا يَكْفِي؟ نَعَمْ، يَكْفِي لِلسُّفْرَةِ.

٧- مَاذَا تُرِيدُ لِلسُّفْرَةِ؟ أُرِيدُ تَمْرًا وَمَوْزًا.

٨- هَلْ يَكْفِي نِصْفَ كِيلُو مِنَ التَّمْرِ؟ لا، أُرِيدُ مَوْزًا أَيْضًا.

١- نِصْفٌ ٢- رُبْعٌ ٣- السُّفْرَةُ

٤- كِيلُو ٥- بُرْتُقَالٌ ٦- أُرِيدُ



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	التدريب	الدرس	الوحدة
١- سِكِّين ٢- طَماطِم ٣- مِلْعَقَة ٤- شَوْكَة ٥- كَأْس ٦- طَعام	٢		
١- سِكِّين ٢- مِلْعَقَة ٣- كَأْس ٤- طَماطِم ٥- شَوْكَة ٦- يَضَعُ ٧- ضِيُوف ٨- مَائِدَة	٤	٢	
١- شَوْكَة ٢- طَبَّق ٣- مِلْعَقَة ٤- طَبَّق ٥- طَماطِم ٦- يَضَعُ ٧- يَجِبُ ٨- كَأْس ٩- سِكِّين ١٠- بَصَل ١١- كُوب ١٢- طَعام ١٣- ضِيُوف ١٤- مَائِدَة	٥		

- ١ - أحتاجُ سِكِّينًا مِنْ فَضْلِكَ .
 ٢- ماذا وَضَعْتَ عَلَى السُّفْرَةِ أَيضًا ؟
 ٣- أحتاجُ مِلْعَقَةً صَغِيرَةً
 ٤ - كَمْ طَبَّقًا وَضَعْتَ ؟
 ٥- أَيْنَ المَاءِ يَا فَاطِمَةُ ؟
 ٦- وَأَحْضِرِي كُوبًا مِنَ الشَّايِ أَيضًا .
- ١

- ١- أنا أُحِبُّ الطَّماطِمَ مَعَ العِشاءِ .
 ٢- هَلْ تَأْكُلُ البَصَلَ مَعَ العِشاءِ ؟ نَعَمْ أَكُلُهُ .
 ٣- وَضَعْتُ بَعْضَ الحَلِيبِ عَلَى السُّفْرَةِ أَيضًا . حَسَنًا فَعَلْتِ .
 ٤- أنا أُحِبُّ الرُّزَّ ، هَلْ وَضَعْتَ شَيْئًا مِنْهُ عَلَى السُّفْرَةِ ؟
 ٥- الطَّعامُ عَلَى المَائِدَةِ ، هَلْ وَصَلَ الضِّيُوفُ ؟
- ٢

- ١- لِمَذا لا تُرِيدُهُ ؟
 ٢- ماذا تُحِبُّ أَيضًا ؟
 ٣- هَلْ وَضَعْتَ الأَكْلَ يَا فَاطِمَةُ ؟
 ٤- ماذا وَضَعْتَ يَا ابْنَتِي ؟
 ٥- وَمَذا وَضَعْتَ أَيضًا ؟
 ٦- كَمْ شَوْكَةً وَضَعْتَ ؟
 ٧- لِمَنْ كُوبُ الحَلِيبِ هَذا ؟
 ٨- أَيْنَ طَبَّقِ الرُّزِّ ؟
 ٩- أَيْنَ الشَّوْكَةُ ؟
 ١٠- مَتى سَيَجْهَرُ الأَكْلُ ؟
 ١١- لِمَذا وَضَعْتَ الطَّعامَ عَلَى المَائِدَةِ؟ وَصَلَ الضِّيُوفُ .
- ٣
- لأَنتي لا أُحِبُّ البَصَلَ .
 أُحِبُّ الطَّماطِمَ مَعَ العِداءِ .
 نَعَمْ ، وَضَعْتُ طَبَّقَ البَيْضِ .
 وَضَعْتُ سِكِّينًا لِكُلِّ واحِدٍ .
 وَضَعْتُ كُوبَ المَاءِ .
 وَضَعْتُ ثَلاثينَ شَوْكَةً .
 هَذا لِجَدَّتِي .
 الطَّبَّقُ عَلَى المَائِدَةِ .
 الشَّوْكَةُ مَوْجُودَةٌ .
 بَعْدَ قَليلٍ .

النص المسموع	التدريب	الدرس	الوحدة
١- عُشْر ٢- عِنَب ٣- مِلْح ٤- يَطْلُبُ ٥- بَطَاطِس	٣		
١- مِلْح ٢- بَطَاطِس ٣- عُشْر ٤- يَطْلُبُ ٥- عِنَب	٤		
١- بَطَاطِس ٢- دَقِيقَةٌ ٣- يَطْلُبُ ٤- صَبَاحُ الثُّورِ ٥- صَبَاحُ الخَيْرِ	٥	٢	
٦- يَجْهَظُ ٧- مِلْح ٨- عُشْر ٩- يُحْضِرُ ١٠- أَذَانُ الطُّهْرِ ١١- عِنَب			

- ١- أريدُ بَطَاطِس. هذا هُوَ البَطَاطِسُ.
- ٢- أريدُ عِنَبًا. هذا هُوَ العِنَبُ.
- ٣- بَقِيَ عِشْرُونَ دَقِيقَةً عَلَى الأَذَانِ، هَيَّا إِلَى المَسْجِدِ.
- ٤- مَاذَا أَحْضَرْتَ مِنَ الطَّعَامِ؟ أَحْضَرْتُ المِلْحَ.
- ٥- مَتَى تَأْتِي؟ بَعْدَ العَصْرِ.

- ١- صَبَاحُ الخَيْرِ. صَبَاحُ الثُّورِ.
- ٢- بَقِيَ دَقِيقَةً عَلَى الصَّلَاةِ.
- ٣- مَتَى سَيَجْهَظُ الأَكْلُ يَا سَعِيدَةُ؟
- ٤- أريدُ عُشْرَ كِيلُو عِنَبًا.
- ٥- مَاذَا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعَامِ؟

- ١- أَيْنَ الأَكْلُ؟
- ٢- صَبَاحُ الخَيْرِ.
- ٣- مَتَى يَصِلُ عَمَّكَ؟
- ٤- بَقِيَ عَلَى مَاذَا؟
- ٥- مَتَى سَيَجْهَظُ الفَطُورُ؟
- ٦- مَاذَا طَلَبَ جَدُّكَ؟
- ٧- لِمَاذَا لَمْ تُحْضِرِ المِلْحَ؟
- ٨- هَلْ عَلَى المَائِدَةِ بَطَاطِسُ؟
- ٩- شُكْرًا عَلَى هَذَا الأَكْلِ الجَيِّدِ.
- ١٠- أَحْضَرْتُ المِلْحَ، وَلَمْ تُحْضِرِ البَطَاطِسَ. أَحْضَرْتُ المِلْحَ وَالبَطَاطِسَ.

- ١- بَقِيَ عِشْرُونَ دَقِيقَةً.
- ٢- صَبَاحُ الثُّورِ.
- ٣- بَقِيَ ثَلَاثُونَ دَقِيقَةً.
- ٤- عَلَى أَذَانِ الفَجْرِ.
- ٥- بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ.
- ٦- طَلَبَ عَصِيرَ عِنَبٍ.
- ٧- لَا أَحِبُّ المِلْحَ.
- ٨- لَا، عَلَيَّهَا طَمَاطُمٌ.
- ٩- عَفْوًا يَا أَخِي.



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	التدريب	الدرس	الوحدة
١- يَنْظُرُ ٢- مَسَاءُ الْخَيْرِ ٣- وَكَلَدَ ٤- مَسَاءُ الثَّوْرِ ٥- بِسَاطٍ ٦- مِرَاةٍ ٧- قَوِيٍّ ٨- سَوَفَ	٣		
١- وَكَلَدَ ٢- مَسَاءُ الْخَيْرِ ٣- مَسَاءُ الثَّوْرِ ٤- بِسَاطٍ ٥- قَوِيٍّ ٦- مِرَاةٍ ٧- يَنْظُرُ ٨- سَوَفَ	٤	٢	
١- مَسَاءُ الثَّوْرِ ٢- مَسَاءُ الْخَيْرِ ٣- بِسَاطٍ ٤- وَكَلَدَ ٥- يَنْظُرُ ٦- مِرَاةٍ ٧- قَوِيٍّ ٨- سَوَفَ	٥		
١- لَيْسَ الْوَالِدُ مَوْجُودًا، اِبْحَثْ عَنْهُ هُنَاكَ. ٢- أَيْنَ الْبِسَاطِ؟ لَيْسَ مَوْجُودًا. ٣- اِبْحَثْ عَنِ الْمِرَاةِ. لَمْ أَجِدْهَا. ٤- هَلْ وَجَدْتَ النَّظَارَةَ؟ ٥- مَسَاءُ الْخَيْرِ - مَسَاءُ الثَّوْرِ. ٦- أَنْتَ قَوِيٌّ يَا عَمِّي.	١		٨
١- الْقَلَمُ مَوْجُودٌ، وَلَيْسَ الْكِتَابُ مَوْجُودًا. ٢- اُنْظُرْ إِلَى كِتَابِكَ يَا طَالِبُ. ٣- مَاذَا تَأْكُلُ؟ أَكُلُ فَطُورِي. ٤- وَمَاذَا تَشْرَبُ؟ أَشْرَبُ الْمَاءَ. ٥- اسْتَمِعْ جَيِّدًا يَا سَفِيَانُ.	٢		٤
١- مَسَاءُ الثَّوْرِ. ٢- أَجِئْتُ عَنْ مِقْلَمَتِي. ٣- أَجِئْتُ عَنْ حَقِيبَتِي. ٤- اِبْحَثْ عَنْهُ فِي الْمَدْرَسَةِ. ٥- لَمْ أَجِدِ الْحَقِيبَةَ. ٦- لَيْسَ الْكِتَابُ مَوْجُودًا. ٧- لا، ما رأيته. ٨- نَعَمْ، وَوَجَدْتُهُ. ٩- لا، لَيْسَ مَعِي مِرَاةٌ.	٣		
١- هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ؟ ٢- وَوَضَعْتَ كُؤَبَ الْحَلِيبِ. ٣- حَسَنًا فَعَلْتَ. ٤- عَشْرُ هَذَا الْوَقْتِ لَا يَكْفِي. ٥- هَلْ أَنْتَ طَلَبْتَ عَصِيرَ عَنَبٍ؟ ٦- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، يَا وَالِدِي. ٧- اِبْحَثْ عَنْهُ، وَسَوَفَ تَجِدُهُ.	١		
١- يَضَعُ ٢- عَشْرُ ٣- مِلْعَقَةٌ ٤- بَصَلَ ٥- كَأْسٌ ٦- كُؤَبٌ ٧- طَبَقٌ ٨- طَمَاظِمٌ	٢		
١- مِرَاةٍ ٢- صِبَاغُ الْخَيْرِ ٣- مِلْحٌ ٤- بَطَاطِسُ ٥- دَقِيقَةٌ ٦- عِنَبٌ ٧- يَطْلُبُ ٨- أَذَانُ الظُّهْرِ	٣		
١- فِي ٢- مُغْلَقٌ ٣- فَاكِهَةٌ ٤- رُبْعٌ ٥- مَوْجُودٌ ٦- بِسَاطٍ ٧- ثُلْثٌ ٨- يَجْهَرُ	٤		

هل تذكرون؟





العربية بين يدي أولادنا



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى ١٨ عاماً، تعتمد اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتاباً للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسومات الوظيفية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدريب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.



العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ